SAMSUNG

User Manual

MV800

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções Complementares
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.
Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Não deixe a câmera em um campo magnético ou perto dele.

Se a câmera estiver perto de um objeto magnético, ela pode não funcionar corretamente.

Cuidado para não deixar a câmera cair ou bater na parte externa da câmera.

- Como isso pode danificar a tela da câmera, tenha cuidado.
- Se você deixar a câmera cair, a parte externa pode se danificar e quebrar componentes internos.

Cuidado se a tela da câmera se danificar.

- Se peças de vidro ou de acrílico se quebrarem, use a câmera após repará-la no Centro de Serviços Eletrônicos da Samsung para reduzir o risco de acidentes e ferimentos.
- Não use a câmera para finalidades diferentes das de projeto.

Informação de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

- microSD™ e microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus proprietários respetivos.

- As especificações da câmera ou conteúdos deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmera.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 12

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de fotografia.

Funções Complementares 36

Saiba como tirar uma foto e gravar vídeos selecionando um modo.

Opções de fotografia 58

Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.

Reprodução/Edição 84

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas, TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D.

Configurações 111

Leia as opções para configurar as opções de sua câmera.

Apêndices 118

Informações sobre mensagens de erro, especificações, e manutenção.

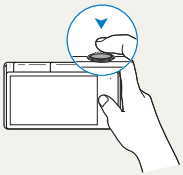
Ícones utilizados no manual

Ícone	Função
	Informação complementar
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou menus que deve selecionar para realizar um passo; por exemplo: Toque MENU → **Dimensões da foto** (representa Toque MENU, e toque em seguida **Dimensões da foto**).
*	Anotação

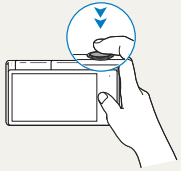
Expressões utilizadas no manual

Pressionar o obturador

- Pressionar até mio do [**Obturador**]: pressione o botão do obturador para baixo até meio
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até ao fim



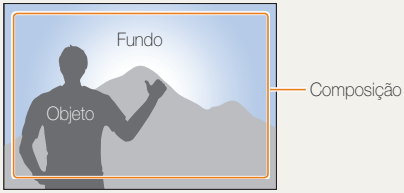
Pressione até meio o [**Obturador**]



Prima [**Obturador**]

Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: os objetos em volta do objeto
- **Composição**: a composição do objeto e fundo



Exposição (Briho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	É causado pelo reflexo do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 62) • Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 97)
	Suas fotos têm pontos de pó.	Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 64)
	As fotos estão embaçadas.	Pode dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. • Utilize a função OIS ou pressione até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 33) • Usando o modo DUAL IS. (p. 43)
	As fotos estão embaçadas quando fotografa de noite.	Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Pode ser mais difícil manter sua câmera estável, resultando em movimentos da câmera. • Selecione o modo Fotografia noturna. (p. 41) • Ligue o flash. (p. 62) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 64) • Use tripé para evitar que sua câmera se mova.
	Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione **Luz Fundo** no modo Cena. (p. 41) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 62) • Ajustar a exposição. (p. 73) • Defina a opção Equilíbro de Contraste Automático (**ACB**). (p. 74) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro do quadro. (p. 74)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- Modo Beauty Shot ▶ 51
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 62
- Detecção Faces ▶ 68
- Modo Guia de poses ▶ 48
- Modo Disparo com Zoom automático ▶ 48
- Modo Auto-foto ▶ 49
- Modo Retrato inteligente ▶ 50
- Modo PIP ▶ 50

Fotografar de noite ou no escuro.

- Modo Cena > Por Sol, Nascer sol ▶ 41
- modo Fotografia noturna ▶ 41
- Opções de flash ▶ 62
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 64

Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 77

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 64
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 73
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 74
- Medição ▶ 74
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 77

Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo Cena > Texto ▶ 41
- 1Er. Plano modo ▶ 42
- Macro ▶ 65

Fotografando panorâmica

- Modo Panorama ao vivo ▶ 39

Aplicar efeitos em fotos

- Modo Desfoque de fundo ▶ 52
- Modo Quadro mágico ▶ 53
- Modo Meu quadro mágico ▶ 53
- Modo Funny Face ▶ 54
- Modo Filtro de fotos ▶ 55
- Modo Vinhetas ▶ 57
- Modo Filtro Inteligente ▶ 78
- Ajuste de imagem (para ajustar a Nitidez, a Contraste, ou o Saturação) ▶ 80

Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Filtro de filme ▶ 55
- Modo Vinhetas ▶ 57

Reduzir movimentos da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 33
- Modo DUAL IS ▶ 43

- Visualizar arquivos por categoria em Smart álbum ▶ 88
- Visualizar arquivos como miniaturas ▶ 89
- Excluir arquivos do cartão de memória ▶ 91
- Visualizar arquivos como exib. de slides ▶ 92
- Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D ▶ 100
- Conecte sua câmera no computador ▶ 103
- Ajustar o som e volume ▶ 113
- Ajustando brilho do visor ▶ 114
- Alterar o idioma do visor ▶ 115
- Definir a data e hora ▶ 115
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 128

Sumário

Funções básicas 12
- Desembalar 13
- Conheça sua câmera 14
  - Usando a tela 16
- Inserir a bateria e o cartão de memória 17
- Carregar a bateria e ligar sua câmera 18
  - Carregar a bateria 18
  - Ligar sua câmera 18
- Configuração de início 19
- Saber mais sobre os ícones 21
- Utilizar a tela sensível ao toque 22
- Configurando o som 24
- Utilizar o Ecrã início 25
  - Aceder ao Ecrã início 25
  - Ícones no Ecrã Início 25
  - Reorganizar Ícones 27
  - Definição de papel de parede 27
- Usando o modo Ajuda 29
  - Visualizando a descrição de Aplicação 29
  - Visualizando o guia de Operação 29
- Tirar fotos 30
  - Usando Zoom 31
  - Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 33
- Dicas para conseguir uma foto mais clara 34

Funções Complementares 36
- Utilizar modos de fotografia 37
  - Utilizar modo Smart Auto 37
  - Usando o modo Foto 3D 38
  - Usando o modo Panorama ao vivo 39
  - Utilizar o modo de Cena 41
  - Utilizar o modo Noturno 41
  - Utilizar o modo 1Er. Plano. 42
  - Usando o modo Foto com temporizador 42
  - Usando o modo Fotografia com um toque 43
  - Usando o modo DUAL IS 43
  - Usando o modo Programa 44
  - Utilizar o modo Filme 46
  - Utilizar o Modo Smart Movie 47
- Usando os modos de retrato 48
  - Usando o modo Guia de poses 48
  - Usando o modo Disparo com zoom automático 48
  - Usando o modo Autorretrato 49
  - Usando o modo Retrato inteligente 50
  - Usando o modo PIP 50
  - Utilizar o modo Beauty Shot 51
- Utilizar modos de efeito 52
  - Usando o modo Desfoque de fundo 52
  - Usando o modo Quadro mágico 53
  - Usando o modo Meu quadro mágico 53
  - Usar o modo Funny Face 54
  - Utilizar o modo Filtro de Fotos 55
  - Utilizar o modo Filtro de Filme 56
  - Utilizar o modo Vinheta 57

Opções de fotografia 58
Selecionar a resolução e qualidade 59
Selecionar a resolução 59
Selecionar qualidade da imagem 60
Fotografar no escuro 62
Prevenir olhos vermelhos 62
Utilizar flash 62
Ajustar sensibilidade ISO 64
Alterar o foco da câmera 65
Utilizar macro 65
Utilizar foco de toque inteligente 66
Ajustar a área de foco 67
Utilizar detecção de face 68
Detectando faces 68
Fotografando auto-retrato 69
Fotografando um sorriso 69
Detecção de piscar de olhos 70
Utilizar Reconhecimento face 70
Registrar faces como suas favoritas (My Star) 71
Ajustar o brilho e a cor 73
Ajustar a exposição manualmente (EV) 73
Compensação Luz fundo (ACB) 74
Alterar a opção de medição 74
Selecionar fonde de luz (Equilíbrio do branco) 75
Utilizar modos de sequência 77
Aplicar efeitos/Ajustar imagens 78
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 78
Ajustar suas fotos 80
Configurando o som do zoom 81
Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia .. 82

Reprodução/Edição 84
Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução 85
Iniciar Modo reprodução 85
Visualizar fotos 91
Reproduzir um vídeo 93
Editar uma foto 95
Alterar tamanho das fotos 95
Girando uma foto 95
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 96
Ajustar suas fotos 96
Criando um storyboard 98
Criando ordem de impressão (DPOF) 99
Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D 100
Transferir arquivos para seu computador Windows .. 103
Transferir arquivos com Intelli-studio 104
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 106
Desconectar sua câmera (para Windows XP) 107
Transferir arquivos para seu computador Mac 108
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge 109

Configurações 111
Menu de configurações 112
Aceder ao menu de configurações 112
Áudio 113
Ecrã 113
Conectividade 114
Geral 115

Apêndices 118
Mensagens de erro 119
Manutenção da câmera 120
Como limpar sua câmera 120
Utilizar ou guardar sua câmera 121
Acerca de cartões de memória 122
Acerca da bateria 124
Antes de contatar o centro de serviço 128
Especificações da câmera 131
Glossário 135
Índice 140

Funções básicas

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de fotografia.

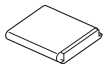
Desembalar 13
Conheça sua câmera 14
Usando a tela 16
Inserir a bateria e o cartão de memória ... 17
Carregar a bateria e ligar sua câmera 18
Carregar a bateria 18
Ligar sua câmera 18
Configuração de início 19
Saber mais sobre os ícones 21
Utilizar a tela sensível ao toque 22
Configurando o som 24
Utilizar o Ecrã início 25
Aceder ao Ecrã início 25
Ícones no Ecrã Início 25
Reorganizar Ícones 27
Definição de papel de parede 27
Usando o modo Ajuda 29
Visualizando a descrição de Aplicação 29
Visualizando o guia de Operação 29
Tirar fotos 30
Usando Zoom 31
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ... 33
Dicas para conseguir uma foto mais clara ... 34

Desembalar

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.

Câmera

Adaptador CA/Cabo USB



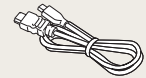
Bateria recarregável

Alça

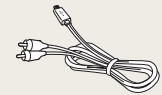
Manual de Início Rápido

Acessórios opcionais

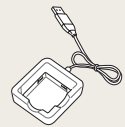
Bolsa



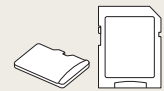
Cabo HDMI



Cabo A/V



Carregador de bateria

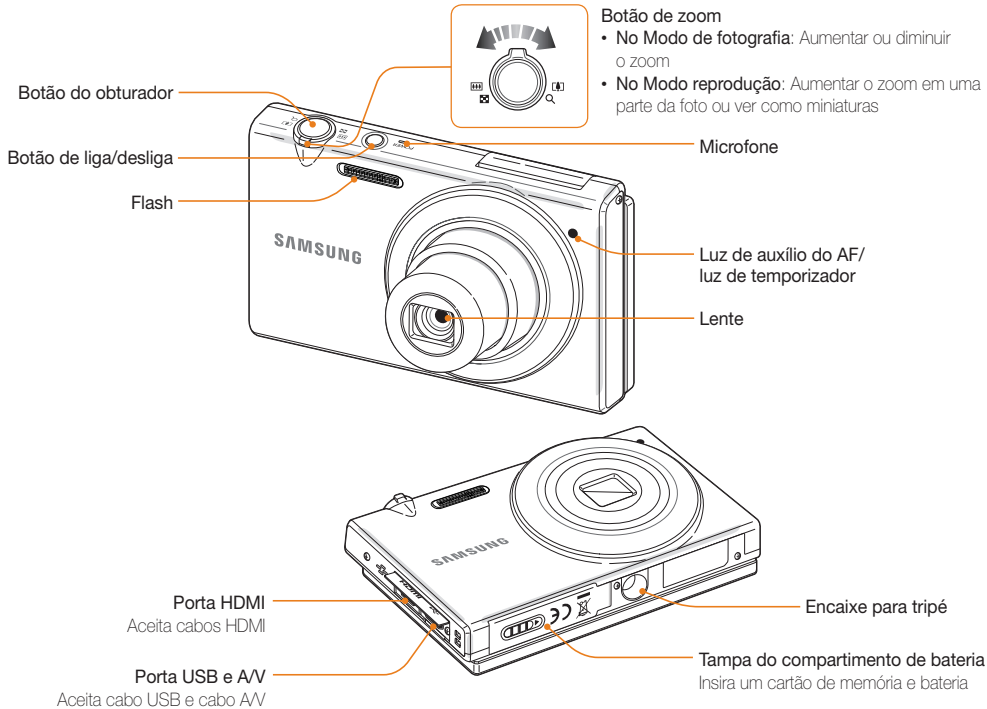


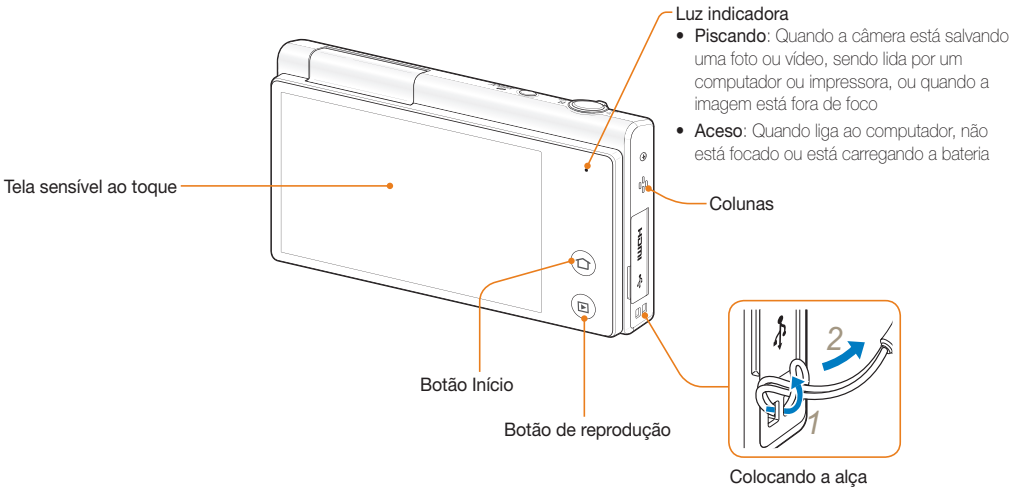
Cartão de memória/ Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Adquira os acessórios opcionais aprovados pela Samsung compatíveis com a sua câmera no centro de serviço ou na loja onde você adquiriu a câmera. Nós não nos responsabilizamos por quaisquer danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

Conheça sua câmera

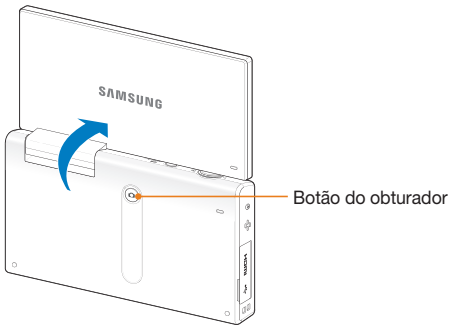
Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.

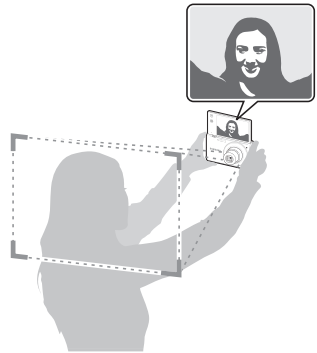

Botão de zoom
• No Modo de fotografia: Aumentar ou diminuir o zoom
• No Modo reprodução: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver como miniaturas
Botão do obturador
Botão de liga/desliga
Flash
Microfone
Luz de auxílio do AF/ luz de temporizador
Lente
SAMSUNG
SAMSUNG
Porta HDMI
Aceita cabos HDMI
Porta USB e A/V
Aceita cabo USB e cabo A/V
Encaixe para tripé
Tampa do compartimento de bateria
Insira um cartão de memória e bateria


Luz indicadora
• Piscando: Quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou impressora, ou quando a imagem está fora de foco
• Aceso: Quando liga ao computador, não está focado ou está carregando a bateria
Tela sensível ao toque
Colunas
Botão Início
Botão de reprodução
2
1
Colocando a alça

Usando a tela

Você pode girar a tela e usar o obturador na parte traseira da câmera para se ver na tela enquanto tira um autorretrato. A tela gira até 180 graus para cima.

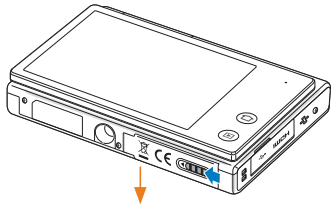


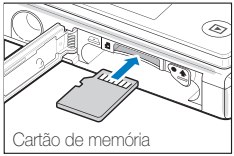


- Recolha a tela quando não estiver em uso.
- Não gire a tela mais de 180 graus, ela pode quebrar.

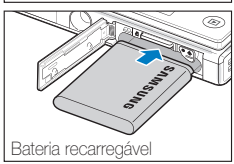
Inserir a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e cartão de memória opcional em sua câmera.

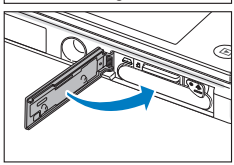


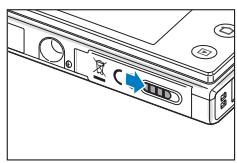


Inserir cartão de memória com os contatos dourados virados para cima.

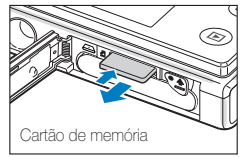


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

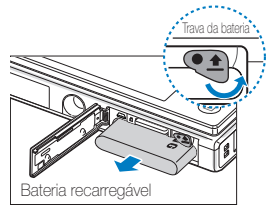




Retirar a bateria e o cartão de memória



Pressione o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



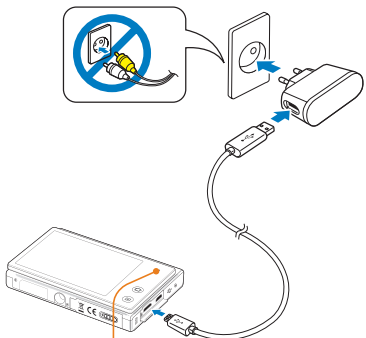
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

- A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.
- Insira um cartão de memória na direção correta. A colocação do cartão de memória na direção incorreta poderá danificar a câmera e o cartão.

Carregar a bateria e ligar sua câmera

Carregar a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. Ao conectar o cabo USB à câmera, insira o conector menor na câmera e outro no adaptador de alimentação.



Luz indicadora

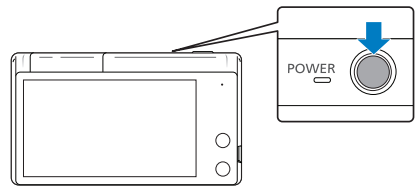
- **LED vermelho está ligado**: Carregando
- **LED vermelho está desligado**: Completamente carregada

Use apenas o adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a câmera. Se você usar outro adaptador CA (como o SAC-48), a bateria da câmera pode não ser carregada ou funcionar corretamente.

Ligar sua câmera

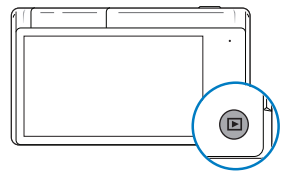
Prima [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.

- O ecrã de configuração surge quando liga sua câmera pela primeira vez. (p. 19)



Ligar sua câmera no Modo de reprodução

Prima [**Reprodução**]. Sua câmera liga e acede imediatamente o Modo Reprodução.

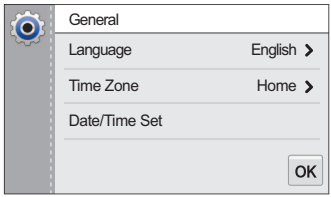


Se ligar sua câmera, premindo sem soltar [**Reprodução**] por mais de 5 segundos, sua câmera não emitirá sons.

Configuração de início

Quando o ecrã de configuração inicial apareçe, siga os passos para configurar as definições básicas da câmera.

1 Toque **Language**.



2 Selecione um idioma.

3 Toque em ⮌ para voltar à tela de configuração inicial.

4 Toque **Fuso horário**.

5 Toque **Home**, e em seguida ❮ ou ❯ para escolher o fuso horário.

- Quando viaja para outro país, toque **Visita**, e em seguida selecione o fuso horário.

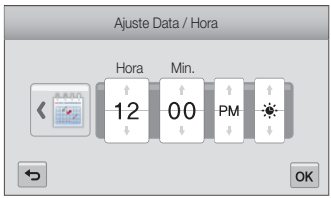
6 Toque **OK** para guardar.

7 Toque **Ajuste Data / Hora**.

8 Toque nas setas para cima ou para baixo para definir a data.

- A tela pode ser diferente, dependendo do idioma selecionado.

9 Toque , e defina a hora.



- Para escolher a hora da luz do dia, toque .

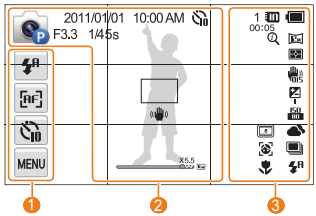
10 Toque **OK** para guardar.

11 Toque em **OK** para salvar as configurações.

12 Toque em **OK** na janela pop-up.

Saber mais sobre os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.



❶ Opção de ícones (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção auto focus
	Opção do temporizador
MENU	Opções de fotografia

❷ Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia
2011/01/01	Data atual
10:00 AM	Hora atual
F3.3	Valor de abertura
1/45s	Velocidade do obturador
	Temporizador
	Moldura de focagem automática
	Vibração da câmera
X5.5	Indicador de zoom
X5.5	Rácio de zoom
iSM	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
	Linhas de Grade

❸ Ícones de status

Ícone	Descrição
1	Número de fotos disponíveis
00:05	Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória não inserido (Memória interna)
	Cartão de memória inserido

Ícone	Descrição
	• : Completamente carregado • : Parcialmente carregado • : Vazio (Recarregue)
	Resolução da foto
HD	Resolução de vídeo
	Medição
30	Taxa de quadros
OIS	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Som desativado
	Valor de exposição ajustado
ISO 80	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do Branco
	Tipo de fotografia sequencial
	Flash
	Intelli zoom ligado
	Filtro inteligente
	Ajust.img
	Detecção faces
	Foco automático

Utilizar a tela sensível ao toque

Saiba como usar a tela sensível ao toque. A tela sensível ao toque funciona melhor quando tocada com a parte macia dos seus dedos.

Não use objectos afiados, como canetas ou lápis, para tocar no ecrã. Pode danificar o ecrã.

Tocando

Toque num ícone para selecionar um menu ou opção.

Girar

Suavemente gire seu dedo pelo ecrã.

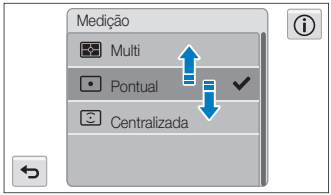
Arrastar

Toque sem soltar uma parte do ecrã, e em seguida arraste o seu dedo.

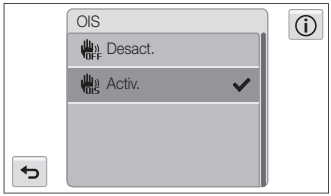
Se você tocar em ⓘ, uma janela pop-up com informações sobre funções e configurações será exibida.

Selecionar uma opção

- Arraste a lista de opções para cima ou para baixo até encontrar a opção desejada. E em seguida, toque na opção.



- Toque a opção desejada para ativar ou desativar a configuração.



- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se selecionar vários itens ao mesmo tempo.
- Quando toca ou arrasta a tela, podem ocorrer descolorações. Não é uma anomalia, apenas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste suavemente para minorar o efeito.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente em ambientes com muita umidade.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente, se colocar película protetora ou outros acessórios no ecrã.
- Dependendo do ângulo de onde olha, a tela pode parecer embaçada. Ajuste o brilho ou ângulo de visão para melhorar a resolução.

Configurando o som

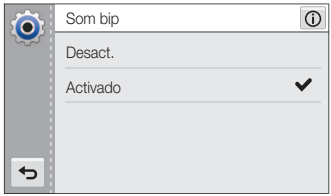
Defina sua câmera para emitir ou não sons quando realiza funções.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **Áudio**.

3 Toque **Som bip**.

4 Toque na opção desejada para ativar ou desativar o bip.

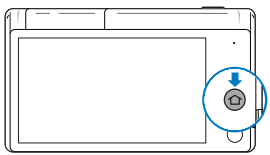


Utilizar o Ecrã início

Pode selecionar o modo de fotografia ou aceder ao menu de configurações tocando nos ícones no Ecrã início.

Aceder ao Ecrã início

No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**INÍCIO**].



Nº.	Descrição
1	Toque num ícone para aceder um modo ou função. • Desloque-se para outra página, arrastando ou girando o seu dedo no ecrã.
2	O número da página atual. (1 2 3 4 5)

Ícones no Ecrã Início

Ícone	Descrição
	Smart Auto: Tire a foto deixando sua câmera selecionar o modo de cena automaticamente. (p. 37)
	Programa: Tire a foto através de opções manuais. (p. 44)
	Smart Movie: Grave um vídeo deixando sua câmera selecionar o modo de cena automaticamente. (p. 47)
	Filme: Gravar um vídeo. (p. 46)
	Cena: Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 41)
	Foto 3D: Capture fotos com efeitos 3D para TVs 3D. (p. 38)
	Panorama ao vivo: Este modo permite tirar um amplo panorama em uma foto. (p. 39)
	Disparo automático: Tire um autorretato enquanto olha para si mesmo colocando a tela em pé. (p. 49)
	PIP: Sintetize um autorretrato com a imagem de fundo desejada para tirar uma foto. (p. 50)
	Quadro mágico: Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 53)
	Meu quadro mágico: Capture uma foto, torne-a parcialmente transparente e a sobreponha a outra recém-tirada. (p. 53)

Ícone	Descrição
	Funny Face: Tire uma foto com efeitos funny face. (p. 54)
	Filtro de fotos: Tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 55)
	Filtro de filme: Grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 56)
	Vinhetas: Tire uma foto ou grave um vídeo com efeito vinhetas. (p. 57)
	Beauty Shot: Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 51)
	Desfoque de fundo: Tire uma foto com o fundo embaçado. (p. 52)
	Fotografia noturna: Tire uma foto à noite ajustando a velocidade do obturador e o valor de abertura. (p. 41)
	Foto Zoom: Tire fotos a pouca distância do sujeito. (p. 42)
	DUAL IS: Reduz a trepidação da câmera quer ótica quer digitalmente para previnir fotos embaçadas. (p. 43)
	Retrato inteligente : Salve 2 retratos adicionais automaticamente detectando o rosto. (p. 50)
	Foto Auto Zoom: Ajuste o zoom automaticamente ao rosto detectado. (p. 48)
	Foto com temporizador: Tire uma foto automaticamente configurando o temporizador. (p. 42)

Ícone	Descrição
	Fotografia com um toque: Tire uma foto com o toque de um dedo. (p. 43)
	Guia de poses: Alinhe o objeto com a linha de grade que surge no ecrã e tire a foto com a pose desejada. (p. 48)
	Álbum: Veja arquivos por categoria no Smart álbum. (p. 88)
	Album de tema: Veja ficheiros com efeito vira página. (p. 89)
	Exib. slides: Veja suas fotos em exibição de slides com efeitos e música. (p. 92)
	Editor de fotos: Editar fotos com vários efeitos. (p. 95)
	Criador de storyboard: Aplique um efeito de quadro em uma foto com diversos quadros e bordas. (p. 98)
	Papeis de parede: Definir papel de parede para a tela Início. (p. 27)
	Ajuda: Consulte a ajuda e saiba como usar sua câmera. (p. 29)
	Configurações: Ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 112)

Reorganizar Ícones

Pode reorganizar ícones no Ecrã início como preferir.

1 Toque sem soltar em um ícone.

2 Arraste-o para nova localização.

- Para mover um ícone para outra página, arraste-o para o canto esquerdo ou direito do ecrã. Quando deixa um ícone numa nova localização, os outros ícones deslizam suavemente da sua frente.

Definição de papel de parede

Definir papel de parede para a tela Início com a imagem desejada.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque no papel de parede desejado da Galeria de papeis de parede padrão.

- Toque em para definir uma imagem tirada pelo usuário como papel de parede.
- Defina uma área especificada como papel de parede ampliando/reduzindo-a ao definir uma imagem do Álbum como papel de parede.
- Se selecionar o menu **Definir papel de parede** depois de tocar no botão MENU no modo Reprodução, você poderá definir uma área específica da imagem como papel de parede, arrastando a imagem capturada.

3 Toque em **OK** para salvar.

Usando o modo Ajuda

Pode consultar pequenas descrições sobre as aplicações e um guia de operações no modo Ajuda.

Visualizando a descrição de Aplicação

1 No ecrã Início, toque .

2 Pressione ▲ ou ▼ para mover de uma Descrição de aplicativo para outra.

- Selecione o modo desejado na lista pressionando .

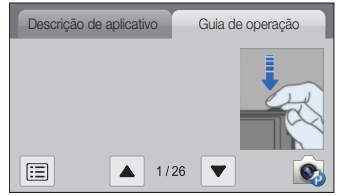
3 Toque para aceder num modo ou função.

Visualizando o guia de Operação

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque **Guia de operação**.

3 Pressione ▲ ou ▼ para mover de um Guia de operação para outro.



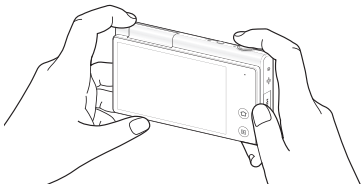
4 Toque para aceder num modo ou função.

Tirar fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 No ecrã Início, toque .

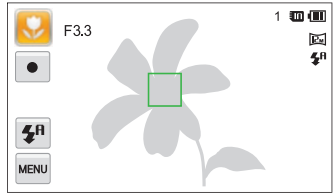
2 Alinhe os objetos no enquandramento.



Recolha a tela quando não precisar mais dela.

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Caso o objeto não fique focado a moldura será vermelha.

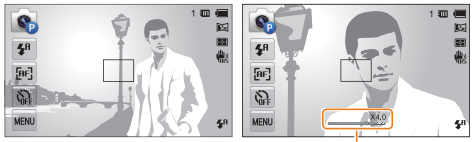


4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Ver página 34 para dicas sobre como tirar fotos mais claras.

Usando Zoom

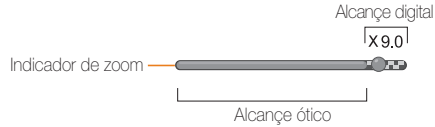
Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom. Sua câmera tem zoom ótico 5X, Intelli zoom 2X, e zoom digital 5X. Intelli zoom e zoom Digital não se podem usar em simultâneo.



Rácio de zoom

Zoom Digital

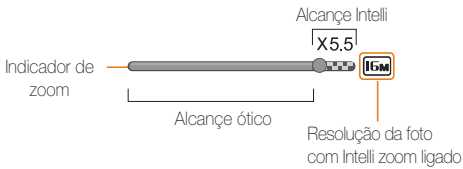
Se o indicador de zoom está no alcaçe digital, sua câmera está usando zoom digital. Usando ambos, zoom Ótico e Digital, pode aumentar o zoom até 25 vezes.



- O zoom Digital apenas está disponível nos modos Programa e Cena (excepto **Texto**).
- O zoom digital não está disponível com o efeito Filtro Inteligente ou Fotografia com um toque e opções Smart Touch AF.
- Se tirar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto pode deteriorar.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcaçe do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.



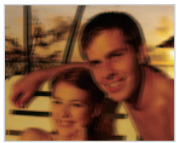
- O Intelli zoom apenas está disponível nos modos Smart Auto, Programa e Cena (excepto **Texto**).
- A função Intelli zoom não está disponível com o efeito Filtro inteligente nem com as opções Fotografia com um toque e Smart Touch AF.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.

Configurando Intelli zoom

1. No Modo de fotografia, toque MENU.
2. Toque no **Intelli Zoom** e, depois, toque na opção desejada para ativá-la.

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica No Modo de fotografia.

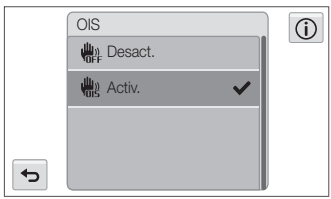


Antes de corrigir

Depois de corrigir

1 No Modo de fotografia, toque MENU.

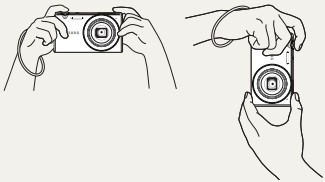
2 Toque no **OIS** e, depois, toque na opção desejada para ativá-la.



- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto
  - usar zoom Digital
  - existe muita movimentação da câmera
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - a bateria estiver fraca
  - tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser embaçadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

Dicas para conseguir uma foto mais clara

Segurar sua câmera corretamente



Verifique se nada obstrui sua lente.

Pressionar o botão de obturador até meio

Prima até meio do [**Obturador**] para ajustar o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.

Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

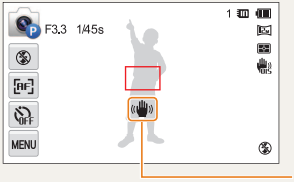
Foco do enquadramento

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquandramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [**Obturador**] novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Reduzir movimentos da câmera

- Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 33)
- Selecione o modo DUAL IS para reduzir a trepidação da câmera de forma óptica e digital. (p. 43)

Quando ser mostrado



Vibração da câmera

Quando tira fotos no escuro, evite definir o flash para **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura fica aberta por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou altere a opção do flash para **Preenchido**. (p. 62)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 64)

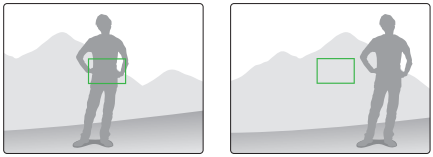
Evitar que seu objeto fique desfocado

Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por detrás do objeto é muito brilhante
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do enquadramento

Use o bloqueio de enquadramento

Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto está focado, pode alterar a posição para alterar o enquadramento. Quando tiver pronto, prima [**Obturador**] para tirar a foto.



- Quando tira fotos em pouca luz

Ligue o flash. (p. 62)

- Quando objetos se movem rapidamente

Use a função de Foto Continua ou Em Movimento. (p. 77)

Funções Complementares

Saiba como tirar uma foto e gravar vídeos selecionando um modo.

Utilizar modos de fotografia 37
- Utilizar modo Smart Auto 37
- Usando o modo Foto 3D 38
- Usando o modo Panorama ao vivo 39
- Utilizar o modo de Cena 41
- Utilizar o modo Noturno 41
- Utilizar o modo 1Er. Plano. 42
- Usando o modo Foto com temporizador ... 42
- Usando o modo Fotografia com um toque 43
- Usando o modo DUAL IS 43
- Usando o modo Programa 44
- Utilizar o modo Filme 46
- Utilizar o Modo Smart Movie 47

Usando os modos de retrato 48
- Usando o modo Guia de poses 48
- Usando o modo Disparo com zoom automático 48
- Usando o modo Autorretrato 49
- Usando o modo Retrato inteligente 50
- Usando o modo PIP 50
- Utilizar o modo Beauty Shot 51

Utilizar modos de efeito 52
- Usando o modo Desfoque de fundo 52
- Usando o modo Quadro mágico 53
- Usando o modo Meu quadro mágico 53
- Usar o modo Funny Face 54
- Utilizar o modo Filtro de Fotos 55
- Utilizar o modo Filtro de Filme 56
- Utilizar o modo Vinheta 57

Utilizar modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições.

Utilizar modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No Ecrã início, toque .

2 Alinhe os objetos no enquadramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas (com o flash desligado)

Ícone	Descrição
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações do modo Smart Auto como padrão.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detetar o modo caso o objeto se mova.
- No modo Smart Auto, sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.
- Você pode gravar um filme tocando no botão gravar, na tela no modo Smart Auto.
- Em modo Smart Auto, um filme é gravado com as configurações padrão do modo Smart Movie.

Usando o modo Foto 3D

Você pode tirar fotos 3D no modo Foto 3D e exibi-las em uma TV ou em um monitor 3D.

1 No Ecrã início, toque 3D.

2 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera captura 2 fotos nos formatos de arquivo JPEG e MPO.

- Ao usar o modo Foto 3D, opções limitadas de captura tornam-se disponíveis.
- Um arquivo MPO de efeitos 3D só pode ser exibido em dispositivos compatíveis com o formato MPO (TVs e monitores 3D), enquanto a câmera exibe apenas arquivos JPEG comuns.
- Se você quiser ver efeitos 3D de arquivos MPO em uma TV ou monitor 3D, use os óculos 3D fornecidos pelo fabricante.
- A resolução é fixada em 2M no modo Foto 3D.

Sobre o Visualizador de profundidade 3D

O Visualizador de profundidade 3D apresenta efeitos 3D com gradiente de cor para fotografia em 3D.

Usando o modo Panorama ao vivo

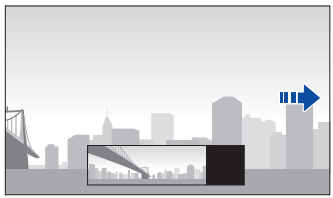
Obtenha um instantâneo panorâmico em uma única fotografia no modo Panorama ao vivo. Tire uma fotografia panorâmica normal ou em 3D que pode ser visualizada em uma TV 3D.

▲ Exemplos

1. No Ecrã início, toque .
2. Toque em **2D** ou em **3D**.
3. Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Pressione [**Obturador**] para iniciar o modo Panorama.

5 Mantendo pressionado [**Obturador**], mova lentamente a câmera na direção pretendida.

- Se o modo Panorama 3D estiver selecionado, o instantâneo panorâmico poderá ser obtido apenas na direção horizontal.
- São exibidas setas na direção do movimento, e toda a imagem capturada é exibida na caixa de visualização.



6 Solte [**Obturador**] para terminar de tirar a fotografia.

- A cena capturada é salva como uma foto.
- Se libertar [**Obturador**] enquanto fotografa, a fotografia panorâmica pára e as fotografias que foram tiradas são guardadas.

- Dependendo do movimento da câmera ou do ambiente de captura a seguir, as fotos podem não estar suavemente ligadas:
  - Ao mover a câmera com velocidade irregular
  - Quando a câmera é movida
  - Quando o ambiente ao redor estiver muito escuro
  - Ao capturar um objeto em movimento de uma pequena distância
  - Ao tirar a foto sob uma luz que pisca como uma lâmpada fluorescente
  - Quando o brilho, tom ou foco for alterado drasticamente
- As fotos tiradas são salvas automaticamente, e a captura é interrompida sob as seguintes condições:
  - Ao alterar a direção da captura durante a ação da captura
  - Ao mover a câmera com muita rapidez
  - Quando a câmera não se mover
- Se você tirar uma foto de perto no modo Panorama ao vivo, a cena pode não ser conectada corretamente.
- Como a última cena no modo Panorama ao vivo pode não ter sido gravada devido à qualidade da fotografia, se a captura for interrompida, recomenda-se fotografar além do ponto final desejado.
- Partes dos pontos inicial e final podem não ser exibidos para expressar o efeito 3D no modo Panorama 3D. Recomenda-se fotografar um intervalo maior do que o desejado.
- As fotos tiradas no modo Panorama 3D são salvas como arquivos JPEG e MPO.
- Um arquivo MPO para efeitos 3D só pode ser exibido em dispositivos que suportem o formato MPO (TV 3D e monitor 3D), enquanto a câmera pode exibir apenas arquivos JPEG normais.
- Se desejar ver o efeito 3D dos arquivos MPO em uma TV ou monitor 3D, é preciso usar os óculos 3D fornecidos pelo fabricante.

Utilizar o modo de Cena

No Modo de cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 No Ecrã início, toque SCN.

2 Toque em uma cena.

Opção	Descrição
	Paisagem: Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
	Por Sol: Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
	Nascer sol: Tirar fotos ao nascer do sol.
	Luz Fundo: Tirar fotos de objetos de fundo.
	Praia e neve: Reduz sobre-exposição das fotos devido ao reflexo do sol na areia ou neve.
	Texto: Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

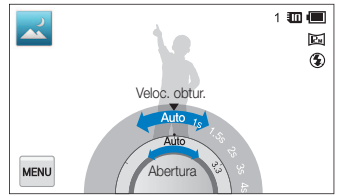
4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Utilizar o modo Noturno

No Modo noturno, pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

1 No Ecrã início, toque .

2 Arraste os números no ecrã na direção das setas em baixo para ajustar a velocidade do obturador e valor de abertura.



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

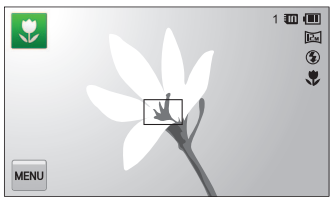
4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Utilizar o modo 1Er. Plano.

No Modo 1Er.Plano, pode tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

1 No Ecrã início, toque .



2 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Foto com temporizador

No modo Foto com temporizador, você pode configurar a câmera para tirar uma foto automaticamente após um número específico de segudos. Basta ajustar o temporizador.

1 No Ecrã início, toque .

2 Selecione uma opção girando o disco na direção indicada pela seta.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: O temporizador não está ativo.
	10 seg: Tira a foto esperando 10 segundos.
	2 seg: Tira a foto esperando 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.
- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.

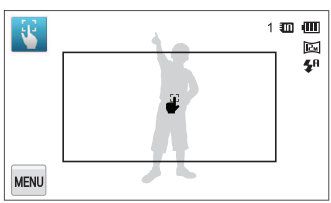
Pressione [**Obturador**] para cancelar o temporizador.

Usando o modo Fotografia com um toque

No modo Fotografia com um toque, você pode capturar uma foto com apenas um toque do dedo.

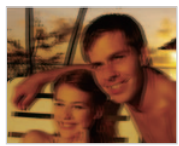
1 No Ecrã início, toque .

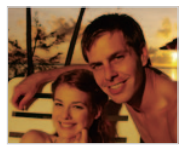
2 Toque no objeto na tela para tirar a foto.
- Ao fotografar a si mesmo colocando a tela de em pé, uma foto é tirada automaticamente em 3 segundos após ajustar o foco.



Usando o modo DUAL IS

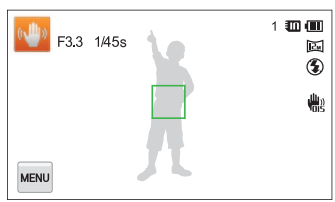
Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem desfocadas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.


Antes de corrigir


Depois de corrigir

1 No Ecrã início, toque .

2 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.



3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

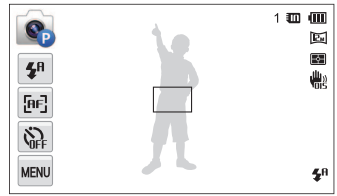
- O zoom Digital e Intelli-zoom não estão disponíveis no modo DUAL IS.
- Sua câmera irá corrigir óticamente suas fotos apenas quando a fonte de luz ser mais clara que a luz fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmera em modos de fotografia diferentes. (p. 33)

Usando o modo Programa

No Modo programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque MENU e defina as opções desejadas.
(Para uma lista de opções, veja a página 58.)



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Configurando Meu ecrã

No Modo programa, pode adicionar atalhos das suas opções favoritas no lado esquerdo do ecrã.

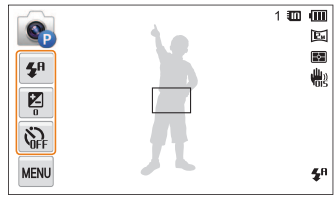
1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Meu ecrã** → **OK**.

2 Toque sem soltar em um dos ícones da direita.

3 Arraste o ícone para a caixa desejada à esquerda.

- Para remover atalhos, arraste um ícone para a direita.

4 Toque **OK** para guardar.



Pode criar até 3 atalhos.

Utilizar o modo Filme

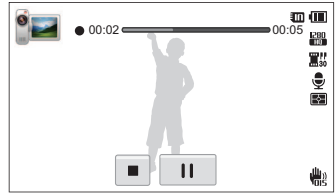
No Modo filme, pode gravar vídeos de grande definição até 20 minutos de duração. Sua câmera guarda vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de grande compressão estabelecido por padrões de organizações internacionais ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória não suportam gravações de alta qualidade. Nesse caso, reduza a resolução.
- Cartões de memória com velocidade de escrita baixas, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escita mais rápida.
- Se ativou a opção Estabilização ótica de imagens, sua câmera pode gravar os sons que OIS faz ao funcionar.

1. No Ecrã início, toque .
2. Toque MENU e defina as opções desejadas. (Para uma lista de opções, veja a página 58.)
3. Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.
4. Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com esta função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.



- Toque ❚❚ para pausar durante a gravação.
- Toque ● para continuar.

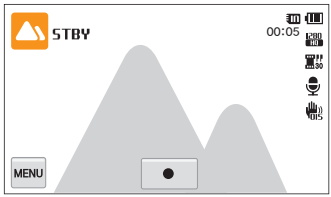
Utilizar o Modo Smart Movie

No modo Smart Movie, sua câmera escolhe automaticamente as configurações apropriadas da câmera, com base na cena que detectou.

1 No Ecrã início, toque .

2 Alinhe os objetos no enquandramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta

3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconheçe um modo de cena apropriado, ela usa o Modo Smart Movie como padrão.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- No Modo Smart Movie, não pode utilizar efeitos de filtro.

Usando os modos de retrato

Selecione o modo de fotografia para o retrato.

Usando o modo Guia de poses

No modo Guia de poses, sua câmera exibe uma guia para a postura que selecionou. Alinhe o sujeito com a guia antes de tirar a foto.

1 No Ecrã início, toque .

Ícone	Descrição
	Exibir informações sobre a pose.
	Selecione outras poses.

2 Para alterar a pose, pressione .

3 Selecione uma guia de pose, e em seguida toque em .

4 Alinhe o sujeito com a guia que surge no ecrã.

5 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

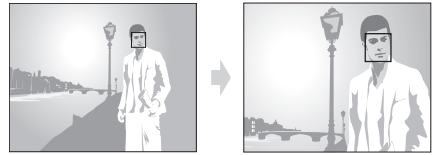
6 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Disparo com zoom automático

No modo Disparo com zoom automático, a câmera detecta automaticamente o objeto e ajusta o zoom para o rosto detectado quando for difícil ajustar o zoom manualmente ou mudar a posição do objeto.

1 No Ecrã início, toque .

2 Selecione o foco em um rosto.



3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

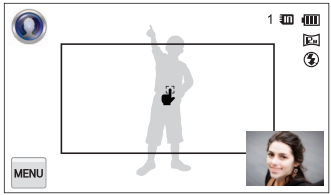
- A câmera dispara automaticamente ao detetar uma face sorrindo.

- São detectados apenas rostos de frente.
- Podem ser detectadas até dez faces em uma cena, e o zoom focalizará a face mais próxima ou uma face no centro.
- Quando você opera o botão de zoom enquanto usa o modo de disparo com zoom automático, esse recurso é interrompido e o ícone de aumento do zoom aparece.
- Se você tocar no ícone depois de usar o botão de zoom, o modo retorna para Disparo com zoom automático.

Usando o modo Autorretrato

Você pode facilmente tirar um autorretrato com uma taxa de zoom ideal e vários guias de autorretrato. Você pode tocar na área do quadro na tela e ativar o temporizador de 3 segundos para tirar fotos sem pressionar o obturador.

1 No Ecrã início, toque .



2 Abra a tela.

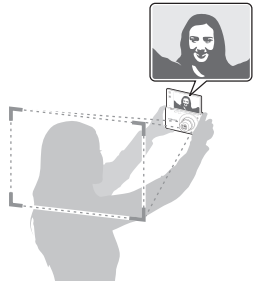
3 Toque na tela Guia de autor-retrato.

4 Selecione o Guia de autor-retrato desejado.

- Se estiver selecionado, uma pose aleatória será exibida ao pressionar o botão do obturador.

5 Toque a área do quadro na tela.

- Depois de 3 segundos de foco, a câmera tira uma foto automaticamente.



O Guia de autorretrato não pode girar 90 ou 270 graus.

Usando o modo Retrato inteligente

No modo Retrato inteligente, 2 retratos adicionais são salvos automaticamente detectando-se uma face, além da foto original que você tirou. Você pode usar esse modo quando quiser salvar um retrato a partir de uma foto com foco na paisagem.

1 No Ecrã início, toque .

2 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- No modo de fotografia, toque em para aplicar um efeito tipo modo Retrato Inteligente na imagem salva.
- A imagem original e 2 imagens cortadas são salvas sob nomes de arquivo consecutivos.

- O modo Retrato inteligente não funciona, e só salva a imagem original se mais de 2 faces forem detectadas ou se a área facial detectada for maior do que determinado aspecto.
- A imagens cortadas mantêm a mesma relação de aspecto (16:9) que o original ou a relação de aspecto inversa (9:16).

Usando o modo PIP

No modo PIP, você pode salvar uma fotografia sintetizando uma fotografia de autorretrato com a imagem de plano de fundo desejada.

1 No Ecrã início, toque .

2 Selecione um fundo e pressione [**Obturador**].

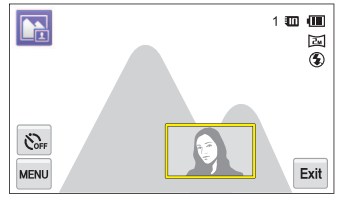
- Toque em para definir uma imagem tirada pelo usuário como papel de parede.

3 Toque **Definir**.

- A tela de auto-retrato aparece no plano de fundo.

4 Tire um auto-retrato posicionando a tela verticalmente.

- Arraste a tela de auto-retrato para movê-la para o local desejado.
- Pressione a tela de auto-retrato novamente para ajustar o tamanho da tela.



5 Toque em Exit para recuperar a imagem de fundo.

- Ao fotografar uma imagem de fundo, todas as fotos são automaticamente salvas.
- Ao capturar uma imagem de fundo, as imagens verticais capturadas na posição vertical serão exibidas horizontalmente sem giro automático.
- No modo PIP, a imagem final é salva após a sintetização do Autorretrato com o fundo.
- O tamanho máximo da tela Autorretrato é 1/4 da tela inteira, e sua relação de aspecto é mantida de acordo com a taxa de tela quando o tamanho for alterado.
- A resolução é fixada em no modo PIP.
- A imagem de fundo é salva no sentido oposto ao do autorretrato.

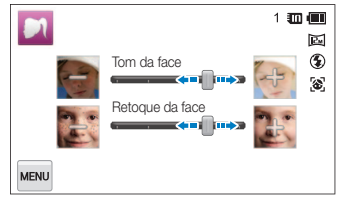
Utilizar o modo Beauty Shot

No Modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 No Ecrã início, toque .

2 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o **Tom da face** e o **Retoque da face**.

- Por exemplo, aumente as definições de **Tom da face** para fazer a pele parecer mais luminosa.



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para **Macro autom.**.

Utilizar modos de efeito

Tirar fotos ou gravar vídeos com variados efeitos.

Usando o modo Desfoque de fundo

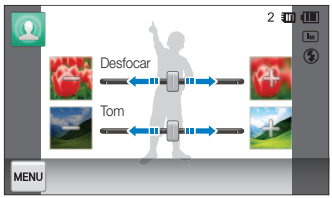
O modo Desfoque de fundo torna o objeto mais visível ajustando a profundidade de campo.

1 No Ecrã início, toque .

2 Posicione sua câmera de acordo com a distância ótima mostrada no visor.

- A distância ótima pode variar, baseada na taxa de zoom que usar.

3 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o **Desfocar** e o **Tom**.



4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando sua câmera usar o efeito Objeto Destaque, surgirá.
- Quando sua câmera usar o efeito Objeto Destaque, surgirá. Caso isso ocorra, ajuste a distância entre a câmera e o objeto.

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- As resoluções disponíveis no modo Desfoque de fundo são e .
- Caso a distância de fotografia não esteja no melhor alcançe, pode tirar a foto, porém o efeito Objeto Destaque não será usado.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado em locais escuros.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado com zoom Ótico a 3X ou superior.
- O zoom digital não está disponível no modo Desfoque de fundo.
- Use tripé para evitar que sua câmera se mova ao tirar duas fotos seguidas, para aplicar o efeito.
- O objeto e o fundo devem ter contraste significante de cor.
- Os objetos devem estar posicionados longe do fundo para um melhor efeito.

Usando o modo Quadro mágico

No modo Quadro mágico, você pode aplicar vários efeitos às suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1 No Ecrã início, toque .

2 Selecione a moldura que pretende.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Quadro mágico, a resolução é definida automaticamente para .

Usando o modo Meu quadro mágico

No modo Meu quadro mágico, você pode participar de uma foto transparente e capturar outra foto dentro da área transparente.

1 No Ecrã início, toque .

2 Selecione um fundo e pressione [**Obturador**].

- Toque em para definir uma imagem tirada pelo usuário como papel de parede.

3 Toque **Definir**.

4 Selecione um quadro para exibir como transparente.

- Arraste , ou para movê-los aos locais desejados.
- Pressione , ou novamente para ajustar o tamanho da tela.
- Ao selecionar , o usuário pode definir a área do quadro desejada e a espessura da caneta.

5 Toque **OK**.

6 Ajuste a **Transparência** movendo a barra deslizante.
- A transparência no quadro aumenta conforme o número aumenta.

7 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

8 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- Quando o modo Meu quadro mágico for usado, opções limitadas de captura tornam-se disponíveis.
- Como a área a ser exibida como transparente aumenta, pode demorar mais para salvar a imagem.
- Quando o modo Meu quadro mágico for usado, a área transparente mostrada no quadro é focalizada.
- A resolução é fixada em 2M no modo Meu quadro mágico.

Usar o modo Funny Face

Tire uma foto com efeitos que distorcem a face no modo Funny Face.

1 No Ecrã início, toque .

2 Detectar uma face selecionando uma composição de fotografia.

3 Tocar no efeito desejado.
- Ao usar o efeito **Manual**, você pode arrastar cada área do rosto para alterá-lo.

4 Toque MENU.

5 Toque em **Nível de distorção** e, depois, ajuste o nível de distorção movendo a barra deslizante.

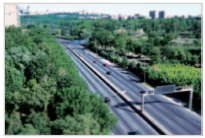
6 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

7 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- O modo Funny Face não funciona se nenhuma face for detectada..
- Quando vários rostos forem detectados, ele é aplicado apenas ao rosto mais próximo.

Utilizar o modo Filtro de Fotos

No Modo Filtro de Fotos, pode aplicar variados efeitos as suas fotos.



Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque no efeito desejado.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Filme antigo	Aplique efeito filme vintage.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Pintura a óleo	Aplicar um efeito de pintura a óleo.
Pintura a tinta	Aplicar um efeito de pintura a tinta.

Opção	Descrição
Desenho animado	Simplificar uma imagem para criar um aspecto de desenho animado.
Filtro cruzado	Faça a luz se espalhar exatamente como se usasse um filtro cruz.
Foto com zoom	Criar um efeito de funil na área focalizada desfocando o entorno.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- Para aplicar efeitos de filtro em fotos guardadas, toque .
- Quando seleciona **Esboço**, **Olho de peixe**, **Pintura a óleo**, **Pintura a tinta**, **Desenho animado**, **Filtro cruzado**, **Foto com zoom** a resolução irá mudar para 5M e abaixo.

Utilizar o modo Filtro de Filme

No Modo Filtro de Filme, pode gravar um vídeo com variados efeitos de filtro.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque no efeito desejado.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.

Opção	Descrição
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Efeito de paleta 1	Crie um look vivo com contrastes nítidos e com cor vermelha.
Efeito de paleta 2	Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, a velocidade do tempo de reprodução irá aumentar.
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, sua câmera não irá gravar som.
- Se selecionou **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, ou **Olho de peixe**, a velocidade de gravação será configurada para 15 e a resolução de gravação será configurado para menos de VGA.

Utilizar o modo Vinheta

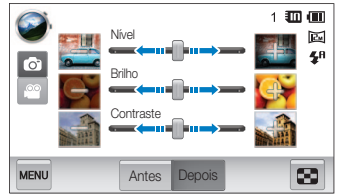
No Modo Vinheta, pode tirar fotos ou gravar vídeos com efeito vinheta.

1 No Ecrã início, toque .

2 Selecione (foto) or (filme).

3 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o **Nível**, o **Brilho** e o **Contraste**.

- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para ver a foto com efeito de filtro vinheta, toque **Depois**.



4 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Para aplicar o efeito vinheta em fotos guardadas, toque .

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade 59
- Selecionar a resolução 59
- Selecionar qualidade da imagem 60

Fotografar no escuro 62
- Prevenir olhos vermelhos 62
- Utilizar flash 62
- Ajustar sensibilidade ISO 64

Alterar o foco da câmera 65
- Utilizar macro 65
- Utilizar foco de toque inteligente 66
- Ajustar a área de foco 67

Utilizar detecção de face 68
- Detectando faces 68
- Fotografando auto-retrato 69
- Fotografando um sorriso 69
- Detecção de piscar de olhos 70
- Utilizar Reconhecimento face 70
- Registrar faces como suas favoritas (My Star) 71

Ajustar o brilho e a cor 73
- Ajustar a exposição manualmente (EV) 73
- Compensação Luz fundo (ACB) 74
- Alterar a opção de medição 74
- Selecionar fonde de luz (Equílibrio do branco) 75

Utilizar modos de sequência 77

Aplicar efeitos/Ajustar imagens 78
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 78
- Ajustar suas fotos 80

Configurando o som do zoom 81

Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia 82

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

Ao aumentar a resolução, sua foto ou vídeo irá ter mais pixels, podendo ser imprimida em papel maior ou mostrada num ecrã maior. Quando usa alta resolução, o tamanho do ficheiro também aumentará.

Definir a resolução de uma foto

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Dimensões da foto**.

2 Tocar na opção desejada.

Ícone	Descrição
16M	**4608 X 3456**: Imprimir em papel A1
14M	**4608 X 3072**: Imprimir em papel A1 com rácio (3:2)
12M	**4608 X 2592**: Imprimir em papel A1 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Imprimir em papel A2
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.
1M	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Definir a resolução de um vídeo.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Dimensões dao filme**.

2 Tocar na opção desejada.

Ícone	Descrição
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Reproduza ficheiros de alta qualidade em HDTV.
HD	**1280 X 720**: Reproduzir em HDTV.
VGA	**640 X 480**: Reproduzir em TV analógica.
QVGA	**320 X 240**: Postar na página web.

Selecionar qualidade da imagem

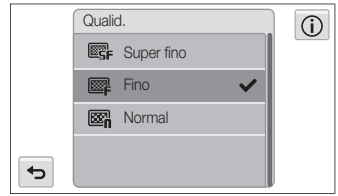
Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em ficheiros com maior tamanho.

Definir a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotas em formato JPEG.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Qualid.**.

2 Tocar na opção desejada.



Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: Tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Tire fotos com qualidade normal.

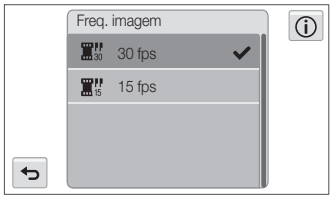
Definir a qualidade de um vídeo.

Sua câmera comprime e guarda seus vídeos em formtato MP4 (H.264).

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Freq. imagem**.

2 Tocar na opção desejada.

- Ao aumentar a frequência de imagens, ações parecem mais naturais, porém o tamanho do ficheiro irá aumentar.



Ícone	Descrição
30	**30 fps**: Grava 30 frames por segundo.
15	**15 fps**: Grava 15 frames por segundo.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Prevenir olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Veja as opções de flash em "Utilizar o flash".

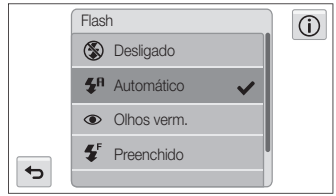
Essa opção está disponível no modo Programa, Beauty Shot, e Fotografia noturna.

Utilizar flash

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Flash**.

2 Tocar na opção desejada.



Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não disparará. • Sua câmera irá mostar o aviso de movimento ( ) quando tirar fotos com pouca luz.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o objeto ou fundo serem escuros.

Ícone	Descrição
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostar o aviso de movimento ( ) quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: • O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. • Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

- Opções de flash não estão disponíveis se usar opções de sequência ou selecionar **Auto-retrato** ou **Det. Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 132)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

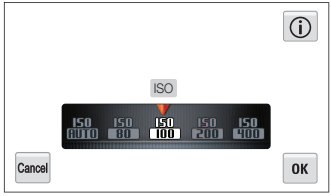
Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medição da sensibilidade à luz do filme como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais elevada a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível a luz sua câmera se tornará. Com a sensibilidade ISO mais alta, pode obter uma melhor foto sem usar flash.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **ISO**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

- Selecione ISO AUTO para usar a sensibilidade ISO apropriada baseado no brilho e luz do objeto.



ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Utilizar macro

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Foco**.

2 Toque **Macro**.

Ícone	Descrição
	Foco automático (Normal): Foca um objeto mais longe que 80cm (150cm quando o zoom é usado).
	Macro: Foca manualmente um objeto que esteja a 5-80cm da câmera (100-150cm quando usa zoom).

Utilizar foco de toque inteligente

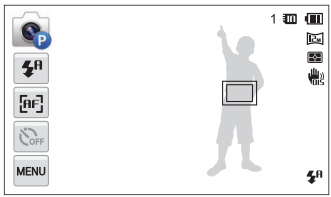
O Toque Inteligente AF segue e foca automaticamente o objeto, mesmo quando você se move.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Toque **Smart Touch AF**.

3 Toque no objeto que quer seguir na área de toque.

- O quadro de foco aparece no objeto e se desloca com o objeto ao se mover a câmera.



- O enquadramento branco significa que está seguindo seu objeto.
- O enquadramento verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [**Obturador**].

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se não tocar em nenhuma área do ecrã, o foco do enquadramento irá apareçer no meio do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto é escuro ou está a fotografar num local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas.
  - a câmera move-se em excesso
- Quando o acompanhamento do objeto falha, o enquadramento apareçe com uma linha branca ( ).
- Se a sua câmera falhar de acompanhar o objeto, tem de voltar a selecionar o objeto para aconpanhar.
- Se sua câmera falhar o foco, o enquadramento irá mudar para uma linha vermelha ( ).
- Se usar esta função, não poderá usar opções de temporizador automático, opções de Detecção Faces e opções de Filtro Inteligente.

Ajustar a área de foco

Pode obter fotos mais limpas selecionando a área de foco apropriada ao local do objeto na cena.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Tocar na opção desejada.

Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro do enquadramento (aplicável a objetos perto ou no centro).
	Multi af: Foco em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Fotografia com um toque: Enquadre o objeto e tire a foto tocando na imagem do ecrã. (p. 43)
	Smart Touch AF: Foco e acompanhamento do objeto que tocar no ecrã. (p. 66)

Utilizar detecção de face

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Quando foca uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Det. Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

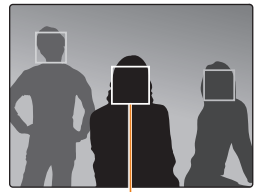
- Sua câmera acompanha automaticamente as faces registradas.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (O enquadramento aparecerá cor de laranja para Deteção de Sorrisdo e Deteção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis.
- Detecção Faces não está disponível quando você define efeitos Filtro Inteligente, opções de Ajuste de Imagem, ou Smart Touch AF.
- Dependendo das opções de fotografia, a opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, a função de temporizador poderá não estar disponível ou suas opções poderão ser diferentes.
- Quando define opções de Detecção Faces, algumas opções de sequência não estarão disponíveis.
- Quando fotografar com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Pode visualizar as faces registradas por ordem de prioridade no Modo reprodução. (p. 87) Embora faces sejam registradas com sucesso, elas podem não estar classificadas no Modo reprodução.
- A face detetada no Modo de fotografia poderá não apareçer na lista de faces ou Smart Álbum.
- Se Detecção Faces for selecionada, a área AF se altera para Multi AF.

Detectando faces

Sua câmera pode detetar até 10 faces humanas em uma cena.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Toque **Normal**.



O quadro de foco aparece em branco para a face mais próxima ou para uma face no centro, e cinza para outras faces

- Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.
- Para focar um objeto em enquadramento cinzento, toque na face no enquadramento.
- As faces detetadas podem não estar registradas se definiu opções de sequência como **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB**.

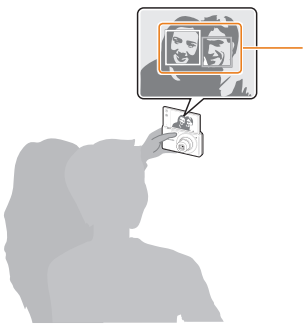
Fotografando auto-retrato

Tire fotos a você mesmo. A distância de foco será definida para 1Er. plano e sua câmera emitirá um bip.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Toque **Auto-retrato**.

3 Ao ouvir um bip rápido, prima [**Obturador**].



Quando faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bips mais rápidos.

Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip. (p. 113)

Fotografando um sorriso

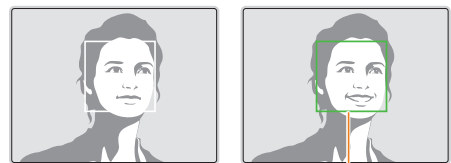
A câmera tira a foto automaticamente ao detectar uma face sorrindo.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Toque **Detecção de Sorriso**.

3 Componha sua foto.

- A câmera dispara automaticamente ao detetar uma face sorrindo.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera deteta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará duas fotos seguidas.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Toque **Det. Piscar de Olhos**.

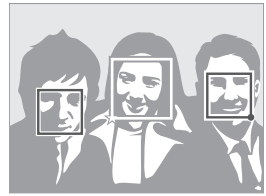
- Segure sua câmera firme enquanto "**A Capturar...**" é mostrado no ecrã.
- Se Detecção Piscar de Olhos falhar, surgirá a mensagem "**Foto com olhos fechados.**". Tirar outra foto.

Utilizar Reconhecimento face

Sua câmera registra automaticamente faces que fotografa frequentemente. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Toque **Reconhecimento face**.



- ★: Faces que registrou como favoritas. (Para registrar faces como favoritas, veja página 71.)
- : Faces que sua câmera registra automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- Sua câmera pode registrar até 14 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 14 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.
- Sua câmera pode detetar até 5 faces favoritas em uma cena.

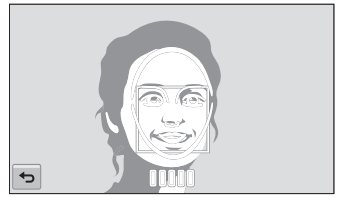
Registrar faces como suas favoritas (My Star)

Pode registrar suas faces favoritas para dar prioridade de foco e exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

1 No modo de Fotografia, toque MENU → **Ed. Inic. em intelig.**.

2 Toque **My Star**.

3 Alinhe a face do seu sujeito com o enquadramento oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.



- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Toque ⮌ quando surgir a lista de faces.
- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Pode registrar até 6 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Visualizar suas fotos favoritas

1 No modo de Fotografia, toque MENU → **Ed. Inic. em intelig.**.

2 Toque **Lista de Faces**.
- É impossível selecionar **Lista de Faces** se não houver nenhuma face registrada.

- Para alterar o ranking de suas faces favoritas, toque ★123. (p. 87)
- Para excluir a face favorita, toque ★🗑.

Ajustar o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV)

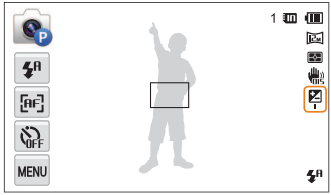
Dependendo da intensidade da luz ambiente, suas fotos podem ficar muito claras ou muito escuras. Nesses casos, pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.

Mais escuro (-) Neutro (0) Mais claro (+)

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **EV**.

2 Selecione o valor desejado da exposição movendo a barra deslizante ou usando os ícones +/- e toque em **OK**.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.
- Quando ajusta o valor de exposição, o ícone aparecerá como embaixo.



- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta. (p. 77)

Compensação Luz fundo (ACB)

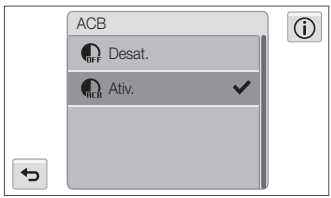
Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou existe grande contraste entre o objeto e a luz de fundo, o seu objeto apareçerá mais escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1 No Modo de fotografia, toque MENU.

2 Toque no **ACB** e, depois, toque em uma opção para ativá-la.



- A função ACB está sempre ligada nos modos **Smart Auto**, **Cena** (**Praia e neve**).
- A função ACB não está disponível quando define as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, ou **AEB**.

Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que selecionou.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Medição**.

2 Tocar na opção desejada Medição.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide o enquadramento em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento. • Se seu objeto não está no centro do enquadramento, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A leitura média da sua câmera tem mais ênfase no meio. • Aplicável a fotos com objetos no meio do enquadramento.

Selecionar fonde de luz (Equílibrio do branco)

A cor da sua foto depende do tipo e da qualidade da fonte de luz. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um equílibrio do branco apropriado para as condições de luminusidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado, Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Equilíb. branco**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

Ícone	Descrição
	Eb auto: Define automaticamente o Equilíbrio do Branco baseado nas condições de luminusidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu.

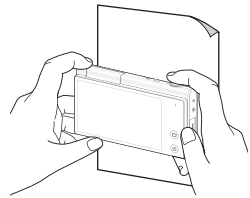
Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco.

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Equilíb. branco**.

2 Toque **Conf. padrão**.

3 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Utilizar modos de sequência

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Nesses casos, seleccione um modo de sequência para rapidamente tirar várias fotos.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Direcção**.

2 Tocar na opção sequencial desejada.

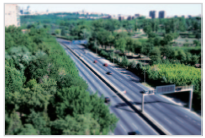
Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos. • O número máximo de fotos depende da capacidade de seu cartão de memória.
	Ultr vel: Enquanto prime [**Obturador**], sua câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta. • Use tripé para evitar fotos desfocadas.

- Pode usar flash, temporizador ACB, e Filtro inteligente quando seleciona **Individual**.
- Quando seleciona **Ultr vel**, sua câmera irá definir a resolução para VGA e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência ficarão indisponíveis.

Aplicar efeitos/Ajustar imagens

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.



Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Filtro Inteligente**.

2 Tocar na opção de filtro inteligente desejada.

Filtros disponíveis no Modo programa.

Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito.
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Foco suave: Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
	Filme antigo: Aplique efeito filme vintage.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Pintura a óleo: Aplicar um efeito de pintura a óleo.
	Pintura a tinta: Aplicar um efeito de pintura a tinta.
	Desenho animado: Simplificar uma imagem para criar um aspecto de desenho animado.
	Filtro cruzado: Faça a luz se espalhar exatamente como se usasse um filtro cruz.

Ícone	Descrição
	Foto com zoom: Criar um efeito de funil na área focalizada desfocando o entorno.

Filtros disponíveis no Modo filme.

Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito.
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Efeito de paleta 1: Crie um look vivo com contrastes nítidos e com cor vermelha.
	Efeito de paleta 2: Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave.
	Efeito de paleta 3: Aplique um tom marrom suave.
	Efeito de paleta 4: Crie um efeito frio e monótono.

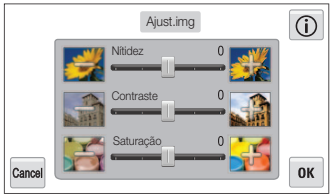
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, a velocidade do tempo de reprodução irá aumentar.
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, sua câmera não irá gravar som.
- Se selecionou **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, ou **Olho de peixe** enquanto grava um vídeo, a velocidade de gravação é configurada para e a resolução de gravação será definida para menos de VGA.
- Se configurou efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Reconhecimento face, ACB, sequência, Ajuste de Imagem, Intelli zoom, ou Smart Touch AF.
- Quando seleciona **Esboço**, **Olho de peixe**, **Pintura a óleo**, **Pintura a tinta**, **Desenho animado**, **Filtro cruzado**, **Foto com zoom**, a resolução irá mudar para 5M e abaixo.

Ajustar suas fotos

Ajuste a nítidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Ajust.img**.

2 Selecionar o valor da correção desejada movendo a barra deslizante.



3 Toque **OK** para guardar suas alterações.

Nítidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Acentue os cantos para melhor luminusidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Contraste	Descrição
-	Diminua a cor e brilho.
+	Aumente a cor e brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminua a saturação.
+	Aumente a saturação.

- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se configurar as funções de ajuste, você não poderá usar as opções de Filtro Inteligente.

Configurando o som do zoom

Ao usar zoom enquanto grava um vídeo, o som do zoom pode ser gravado no vídeo. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

1 No modo Filmagem de vídeo, toque em → **Voz**.

2 Tocar na opção desejada.

Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Liga a função Sound Alive.
	Som em directo desligado: Desliga a função Sound Alive.
	Mudo: Não grave sons.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia

Para mais detalhes acerca de opções de fotografia, veja "Opções de fotografia".

	Smart Auto	Foto 3D	Panorama ao vivo	Cena	Fotografia noturna	Foto Zoom	Foto com temporizador	Fotografia com um toque	DUAL IS	Programa	Filme	Smart Movie	Guia de poses
Resolução	O	△	△	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualidade	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Temporizador	△	△	-	O	O	O	O	-	O	O	△	△	O
Flash	△	△	-	△	△	-	△	△	-	O	-	-	△
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Macro	△	-	-	△	-	△	-	-	-	O	O	△	-
Área de foco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Detecção Faces	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Medição	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Equilíbrio do Branco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Direcção	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Ajuste da imagem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Som ao vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Zoom Digital	-	-	-	△	-	-	O	-	-	O	-	-	-
Intelli zoom	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

△ : Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

O : A opção está disponível nesse modo.

	Foto Auto Zoom	Disparo automático	Retrato inteligente	PIP	Beauty Shot	Desfoque de fundo	Quadro mágico	Meu quadro mágico	Funny Face	Filtro de fotos	Filtro de filme	Vinhetas (foto)	Vinhetas (filme)
Resolução	O	O	O	△	O	△	△	△	O	△	△	O	O
Qualidade	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
Temporizador	△	△	△	△	△	△	△	△	O	O	△	O	△
Flash	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Área de foco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Detecção Faces	△	-	O	-	△	-	-	-	O	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Medição	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Equilíbrio do Branco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Direcção	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Ajuste da imagem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Som ao vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	O
Zoom Digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O

△ : Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

O : A opção está disponível nesse modo.

Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas, TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D.

Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução ... 85
- Iniciar Modo reprodução ... 85
- Visualizar fotos ... 91
- Reproduzir um vídeo ... 93

Editar uma foto ... 95
- Alterar tamanho das fotos ... 95
- Girando uma foto ... 95
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente ... 96
- Ajustar suas fotos ... 96
- Criando um storyboard ... 98
- Criando ordem de impressão (DPOF) ... 99

Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D ... 100

Transferir arquivos para seu computador Windows ... 103
- Transferir arquivos com Intelli-studio ... 104
- Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível ... 106
- Desconectar sua câmera (para Windows XP) ... 107

Transferir arquivos para seu computador Mac ... 108

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge ... 109

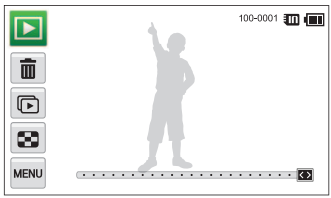
Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e como gerenciar arquivos.

Iniciar Modo reprodução

Veja fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [**Reprodução**].

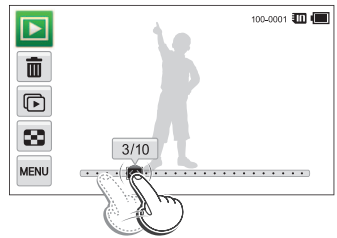


- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

Para visualizar arquivos por categoria, toque no Ecrã início. (p. 88)

2 Arraste a imagem para esquerda ou direita para a próxima imagem.

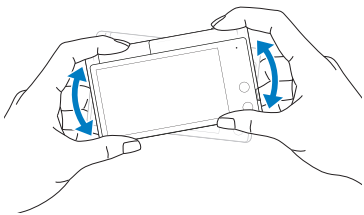
- Para passar os arquivos rapidamente, incline sua câmera na direção que quer passar os arquivos. (p. 86)
- Pode também tocar sem soltar no lado esquerdo ou direito do ecrã para passar arquivos rapidamente.
- Pode também arrastar a barra para esquerda ou direita para voltar para o arquivo anterior ou seguir para o próximo.



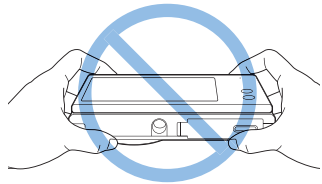
- Caso queria visualizar arquivos guardados na memória interna, retire o cartão de memória.
- Você não poderá editar ou reproduzir arquivos obtidos por outras câmeras, devido as dimensões não suportadas ou codecs. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Visualizar arquivos com reconhecimento de movimento

Pode visualizar arquivos inclinando sua câmera no Modo reprodução.

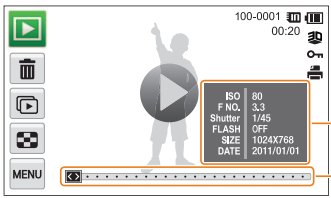


- Reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se segurar sua câmera com o ecrã paralelo ao chão.



- Quando roda sua câmera 90° ou 180° enquanto visualiza a foto, sua câmera irá automaticamente alterar a orientação da foto mostrada. (p. 116)
- Para ativar o reconhecimento de movimento, pressione MENU → **Visualização de Gestos** → **Activado**.

Tela no Modo reprodução



Ícone	Descrição
	Reproduzir vídeos (p. 93)
100-0001	Nome da pasta - Nome do ficheiro
00:20	Duração do vídeo
	Arquivo de reprodução 3D
	Ficheiro protegido
	Ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Excluir arquivos (p. 90)
	Reproduzir Exib. Slides (p. 92)
	Visualizar arquivos como miniaturas (p. 89)

Para exibir informações sobre ficheiros na tela, pressione MENU → **Informações sobre ficheiros → Activado**.

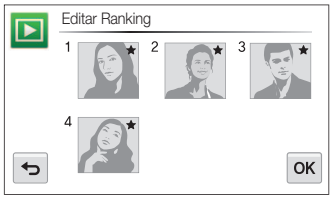
Classificando suas faces favoritas

Pode votar nas suas faces favoritas ou excluí-las. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No Modo reprodução, toque MENU → **Lista de Faces**.

- Na vista de Miniaturas ou Smart Álbum, toque MENU → **Lista de Faces**.

2 Para alterar o rank de uma face, toque ★123 → **Sim**, e arraste a face para o novo local.



3 Toque **OK** para guardar suas alterações.

- Para excluir a face da lista, toque ★, toque na face e em seguida toque **OK**.

Toque AUTO ON para visualizar apenas as faces favoritas na lista de faces.

Visualizar arquivos no Smart álbum como miniaturas

Visualizar arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **ALL** → uma categoria de opção.

Ícone	Descrição
ALL	Visualizar todos arquivos.
	Visualizar arquivos pela data em que foram guardados.
	Visualizar arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas.
	Ver arquivos pelo tipo de ficheiro.

- Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart álbum, alterar a categoria, ou reorganize arquivos.
- Se excluir uma categoria, todos os arquivos na categoria serão excluídos também.

Visualize arquivos com efeito vira página

Pode passar pelos arquivos arrastando ou girando o seu dedo pelo ecrã. Pode também introduzir o efeito de virar página a um exib. de slides.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque em um tema (Viagem, Casamento ou Festa).

3 Arraste imagens para a esquerda ou direita para ir para o ficheiro anterior ou ficheiro seguinte.

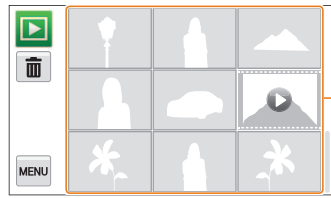
Ícone	Descrição
	Reproduzir exib. de slides. • Toque no ecrã para pausar a exib. de slides e ajuste o volume ou silencie o som. • Toque para parar a exib. de slides.
	Volte ao ecrã de seleção de tema.

Somente poderá visualizar fotos quando utiliza o efeito gira página.

Vendo arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.

No Modo reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda para visualizar miniaturas (9 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (16 ou 36 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



Toque num ficheiro para o ver em ecrã completo.

Ícone	Descrição
	Excluir arquivos
	Ficheiro de vídeo

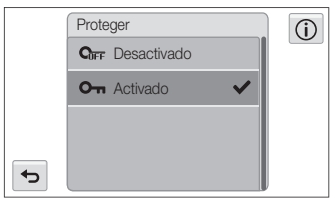
Arraste o ecrã para cima ou para baixo para mover para a página de miniaturas anterior ou seguinte.

A proteger arquivos

Proteja seus arquivos para evitar a exclusão acidental.

1 No Modo reprodução, localize os arquivos que quer proteger, e toque em seguida MENU.

2 Toque em **Proteger** e, depois, toque na opção desejada para ativá-la.



Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no Modo reprodução.

Excluir um único ficheiro

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, localize o arquivo que quer excluir, e toque em seguida 🗑.

2 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Poderá também excluir um arquivo tocando MENU → **Excluir** → **Excluir** → **Sim**.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 Na Vista de miniaturas, toque 🗑.

2 Selecione os arquivos que quer excluir, e toque em seguida 🗑.

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Quando ordenar arquivos por categoria, excluir uma categoria irá excluir todos os arquivos da categoria.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No Modo reprodução, toque MENU → **Excluir**.
- Na vista de Miniaturas ou Smart Álbum, toque MENU → **Excluir**.

2 Toque **Excluir tudo**.

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

1 No Modo reprodução, toque MENU.
- Na vista de Miniaturas ou Smart Álbum, toque MENU → **Copia**.

2 Toque **Copia**.

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Visualizar fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Aumentar uma foto

No Modo reprodução, gire [**Zoom**] para direita para aumentar parte de uma foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.

Arraste o ecrã para visualizar outra parte da foto.

Ícone	Descrição
	Excluir ficheiro.
	Corte uma foto (sua câmera irá guarda-la como novo ficheiro).
	Voltar para vista original.

Visualizando fotos panorâmicas

Visualize fotos capturadas no modo Panorama ao vivo.

1 No modo Reprodução, arraste a imagem para a esquerda ou para direita para movê-la para a foto panorâmica desejada.
- A foto panorâmica inteira aparece na tela.

2 Toque em ▶.
- A câmera se desloca automaticamente pela foto no sentido horizontal ou vertical, dependendo do sentido do seu movimento ao capturar a foto. Então, a câmera muda para o modo Reprodução.
- Enquanto estiver reproduzindo uma foto panorâmica, toque em ❚❚ para pausar ou toque em ▶ para continuar.
- Quando a reprodução de uma foto panorâmica for pausada, arraste a imagem para mover a foto horizontalmente ou verticalmente, dependendo do sentido do seu movimento quando capturou a foto.

3 Toque em ⮌ para retornar ao modo Reprodução.

- A câmera se desloca automaticamente pela foto panorâmica somente quando a borda mais longa da foto for duas ou mais vezes mais longa que a borda mais curta.
- Na tela da câmera, uma foto capturada no modo Panorama 3D é exibida como uma foto panorâmica 2D. Para ver o efeito 3D, conecte a câmera a uma TV 3D ou a um monitor 3D. (p. 102)

Reproduzir exib. de slides.

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função apresentação de slides não funciona para vídeos.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque , e selecione fotos que pretende incluir na exib. de slides.
- Toque para selecionar tudo.
- Toque para cancelar suas alterações.
- Não pode selecionar arquivos de vídeo.
- Pode criar até 2000 arquivos.

3 Toque **OK**.

4 Toque MENU, e escolha em efeito de exib. de slides.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Mod Repr.: Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod. uma vez***, **Repetir**)
	Intervalo: • Defina o intervalo entre fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para OFF para definir o intervalo.
	Som: Definir música de fundo.
	Efeito: • Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado**, **Calmo***, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione OFF para cancelar efeitos. • Quando usa a opção Efeitos, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

5 Toque ● para iniciar a exib. de slides.

- Toque no ecrã para pausar a exib. de slides.
- Pressione ◀) para ajustar o volume.
- Toque ⮌ para parar a exib. de slides.

Reproduzir um vídeo

No Modo reprodução, pode visualizar um vídeo, e capturar ou retocar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes retocadas como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, localize o vídeo, e em seguida toque ●.

2 Visualizar um vídeo.

Ícone	Descrição
◀◀	Voltar atrás.
❙❙/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
▶▶	Andar para a frente.
◀)	Ajuste o volume ou silencie o som.
⮌	Voltar ao Modo reprodução.

Quando reproduzir um filme, as funções avançar/voltar/pausar podem ser usadas após 2 segundos.

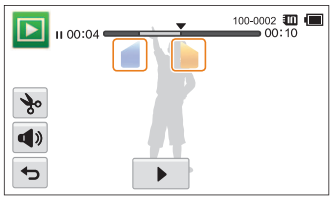
Retocar um vídeo

1 Enquanto visualiza um vídeo, toque ❚❚ no ponto onde quer que o recorte começe.

2 Toque ✂ → ▶.

3 Toque ❚❚ no ponto onde quer que o recorte acabe.

- Pode também ajustar a cena para que seja cortada, arrastando as alças que aparecem na barra de progresso.



4 Toque ✂.

5 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

- O vídeo original deve ter pelo menos 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

Capturar uma imagem a partir do vídeo

1 Enquanto visualiza um vídeo, toque ❚❚ no ponto onde quer capturar uma imagem.

2 Toque [📷].

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Editar uma foto

Saiba como editar fotos.

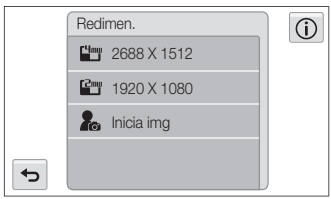
- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando editar uma foto, ela pode ser redimensionada apenas para um tamanho menor que o original. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Alterar tamanho das fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo ficheiro. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmera.

1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **Redimen.**, e selecione uma opção de tamanho.
- Selecione **Inicia img** para guardar a foto como imagem de início. (p. 113)



Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **Girar**, e selecione uma opção de rotação.

3 Toque **OK** para guardar.

Sua câmera irá guardar no lugar do ficheiro original.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Toque .

4 Selecione um filtro, e toque em seguida em **OK**.
- Para ver as opções de filtros disponíveis, veja a página 78.

5 Toque para guardar suas alterações.

Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação.

1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

4 Arraste os controles deslizantes ou toque nos ícones da foto para ajustar a opção.

5 Toque **OK**.

6 Toque para guardar suas alterações.

Ajustando objetos escuros (ABC)

1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Toque MENU → **ACB**.

4 Toque para guardar suas alterações.

Retocar faces

1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Toque MENU → **Retoque da face**.

4 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o tom da pele.
- Ao deslocar a barra para a direita, o tom de pele fica mais claro.

5 Toque para guardar suas alterações.

Removendo olhos vermelhos

1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Toque MENU → **Ajuste olh.ver**.

4 Toque para guardar suas alterações.

Cropping

1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Toque em e selecione uma área para arrastar e cortar.

4 Toque para guardar suas alterações.

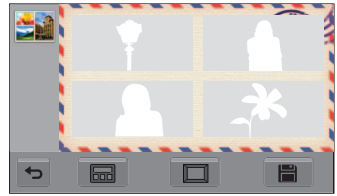
Girando

1 No Ecrã início, toque .
   - Será mostrado o ficheiro mais recente.
2 Toque → uma foto.
3 Toque em e selecione uma opção de rotação.
4 Toque para guardar suas alterações.

Criando um storyboard

Você pode aplicar um efeito de quadro em uma foto comum usando diversos quadros e bordas.

1 No Ecrã início, toque .
2 Selecione até 5 fotos e, depois, toque em **OK**.
   - Um storyboard será gerado com caixas com o número de imagens carregadas.



3 Toque em , selecione o quadro desejado e, em seguida, toque em **OK**.
4 Toque em , selecione a borda desejada e, em seguida, toque em **OK**.
5 Toque na foto que está no quadro para ajustar sua posição e a escala.
   - Você pode alternar fotos entre quadros arrastando-as diretamente.
   - Você pode alterar o tamanho da imagem dentro do quadro selecionando ou .

6 Salve como uma nova imagem tocando em .

- Você só poderá usar o Quadrinhos se o cartão de memória inserido contiver duas ou mais imagens.
- Não é possível usar imagens panorâmicas ou arquivos de vídeo.
- A imagem do storyboard salva pode ser exibida na tela de reprodução.
- A imagem selecionada é exibida parcialmente na tela de acordo com a proporção ou o tipo de quadro.
- Quando a proporção da imagem aplicada for do que o quadro, não é possível aumentar nem reduzir a imagem.
- Salvar toda a imagem do storyboard pode levar algum tempo devido ao carregamento as imagens originais.

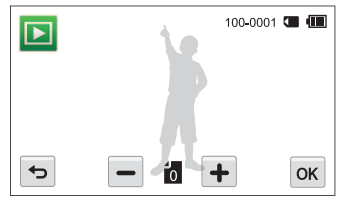
Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **DPOF**.

3 Toque +/– para selecionar o número de cópias, e toque em seguida **OK**.



- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressoa compatível com DPOF.
- Fotos com tamanhos superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.

Exibindo arquivos em TVs, TVs de alta definição ou TVs 3D

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

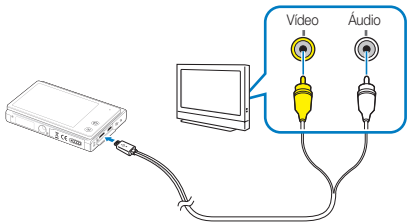
1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **Conectividade** → **Saída vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 114)

4 Desligue sua câmera e TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra em Modo reprodução automaticamente quando conectada na TV.

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas no ecrã da TV, dependendo das definições da sua TV.

Exibindo arquivos em uma TV de alta definição

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é suportada pela maioria das TVs de alta definição.

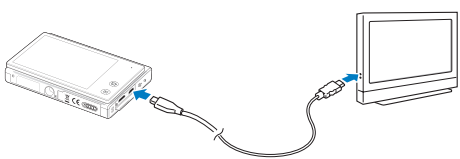
1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.

3 Selecione uma resolução HDMI. (p. 115)

4 Desligue sua câmera e a TV de alta definição.

5 Conecte sua câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



6 Ligue sua câmera.

- Se você tiver uma HDTV Samsung compatível com Anynet+ e se tiver ativado a função Anynet+ da sua câmera, a HDTV é ligada automaticamente e exibe a tela da câmera, enquanto a câmera entra automaticamente no modo Reprodução.
- Se você desligar o Anynet+, a TV de alta definição não ligará automaticamente.

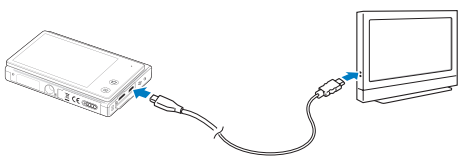
7 Exiba arquivos usando o controle remoto da sua câmera ou TV de alta definição.

- Se a sua TV de alta definição oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações da câmera (p. 114) para controlar a câmera e a TV com o controlo remoto da TV.
- Anynet + permite-lhe controlar todos os dispositivos Samsung A/V conectados através do controlo remoto da TV.
- O tempo que demorará sua câmera a conectar-se à sua TV de alta definição pode variar dependendo do tipo de cartão microSD ou microSDHC que utilizar. Um cartão microSD ou microSDHC mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

Visualizando arquivos em TVs 3D

Se conectar a câmera a uma TV 3D, você poderá desfrutar de fotos 3D tiradas no modo de fotografia 3D e no modo Panorama 3D incluído no modo Panorama ao vivo.

1. No Ecrã início, toque .
2. Toque **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 115)
4. Desligue sua câmera e a 3D TV.
5. Conecte sua câmera à sua 3D TV usando o cabo HDMI opcional.



6. Ligue a câmera.
   - Se você tiver uma TV 3D Samsung compatível com Anynet+ e se tiver ativado a função Anynet+ da sua câmera, a TV 3D é ligada automaticamente e exibe a tela da câmera, enquanto a câmera entra automaticamente no modo Reprodução.
   - Se você desativar o Anynet+ na câmera, a TV 3D não ligará automaticamente.
7. Toque em ▼ para mudar para o Modo TV 3D.
   - Toque em ▼ novamente para mudar para o Modo TV 2D.
8. Ative a função 3D da sua TV.
   - Consulte o manual do usuário da sua TV para obter mais detalhes.
9. Visualize fotos 3D usando a tela sensível ao toque da câmera ou o controle remoto da TV.

- Não é possível visualizar um arquivo MPO em efeito 3D em TVs que não aceitam esse formato de arquivo.
- Use óculos apropriados para 3D quando visualizar um arquivo MPO em uma TV 3D.
- Se tocar no botão esquerdo/direito no modo TV 3D, apenas arquivos 3D serão exibidos.
- Não visualize imagens 3D capturadas com esta câmera por muito tempo em um monitor compatível com 3D. Você pode sentir desconforto, como dor nos olhos, fadiga ou náusea se visualizá-las por muito tempo.

Transferir arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos no seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e carregue-as para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 (edições 32-bit)
Capacidade do disco duro	250 MB ou mais (recomendado 1 GB e acima)
Outros	• CD-ROM drive • 1024 X 768 pixels, monitor compatível com visor de 16-bit de cores (1280 X 1024 pixels, visor recomendado 32-bit de cor) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ Series ATI X1600 ou acima • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Os programas poderão não funcionar corretamente em edições de 64-bit do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para editar.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa.
- Seu computador deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, para que possa conetar sua câmera como um disco removível. (p. 106)

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

Transferir arquivos com Intelli-studio

Intelli-studio iniciará automaticamente quando conectar sua câmera no computador com o cabo USB.

A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

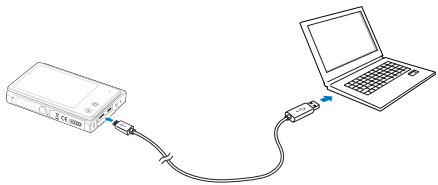
1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **Conectividade → PC Software → Ligado**.

3 Desligue sua câmera.

4 Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.

Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.

- Seu computador reconhece sua câmera automáticamente e inicia o Intelli-studio automaticamente.

Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Seleccione uma pasta no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela de pop-up para guardar novos arquivos não irá apareçer.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** a partir da janela de Reprodução Automática para iniciar o Intelli-studio.

Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help → Help** a partir da barra de ferramentas.

- Pode atualizar o firmware de sua câmera selecionando **Web Support → Upgrade firmware for the connected device** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Se instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa irá iniciar mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool → Install Intelli-studio on PC**.
- Não pode editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editar.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

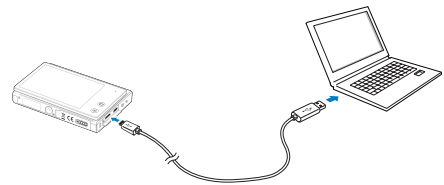
Nº.	Descrição
❶	Abre menus.
❷	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
❸	Alterar para o Modo edição de foto.
❹	Alterar para o Modo edição de vídeo.
❺	Alterar para o Modo de compartilhamento. (para enviar ficheiros por e-mail ou transferir ficheiros para websites, como Flickr ou YouTube)
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
❼	Selecione um tipo de arquivo.
❽	Exibir arquivos na pasta selecionada no seu computador.
❾	Mostrar ou ocultar arquivos na câmera conectada.
❿	Visualizar arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
⓫	Visualizar arquivos como miniaturas ou no mapa.
⓬	Busque pastas guardadas na câmera.
⓭	Busque pastas guardadas no computador.
⓮	Mover para a pasta anterior ou seguinte.
⓯	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. No Ecrã início, toque .
2. Toque **Conectividade** → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue sua câmera.
4. Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.

Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.
- O computador reconheçe sua câmera automaticamente.

Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 No seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere que ela pare.

2 Clique na barra de ferramentas embaixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem de remossão segura.

5 Remova o cabo USB.

Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Termine o programa antes de desconectar sua câmera.

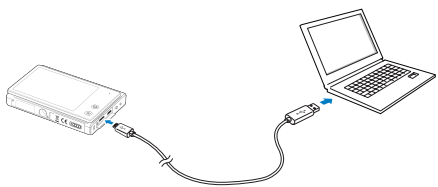
Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Pode transferir arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar programas.

Mac OS 10.4 ou superior é suportado.

1 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.

Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue sua câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

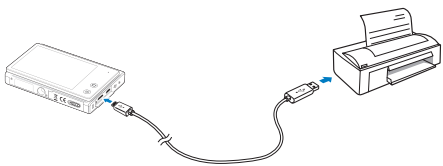
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge

Imprima fotos através de impressoras compatíveis PictBridge, conectando sua câmera diretamente na impressora.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **Conectividade** → **USB** → **Impressora**.

3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.

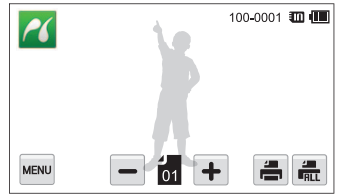


4 Caso sua câmera esteja desligada, prima [**POWER**] ou [**Reprodução**] para a ligar.
- A impressora reconheçe sua câmera automaticamente.

5 Selecione um ficheiro para imprimir.

6 Toque +/– para selecionar o número de cópias.
- Para definir opções de impressão, toque MENU. (p. 110)

7 Toque para imprimir.
- Toque ALL para imprimir todas as fotos.



8 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim** para iniciar a impressão.
- Para cancelar a impressão, toque **Cancelar** na janela pop-up.

Configurando opções de impressão

Prima MENU para configurar opções de impressão.

Ícone	Descrição
	Dimensao: Definir tamanho da impressão.
	Desenho: Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel.
	Tipo: Defina o tipo de papel.
	Qualid.: Definir qualidade de impressão.
	Data: Defina a data de impressão.
	Nome arq: Defina para imprimir o nome do ficheiro.

Se selecionar **Sim** em uma janela pop-up exibida após tocar em **Reiniciar**, você poderá inicializar as configurações de impressão.

Algumas opções poderão não ser suportadas por algumas impressoras.

Configurações

Leia as opções para configurar as opções de sua câmera.

Menu de configurações 112
- Aceder ao menu de configurações 112
- Áudio 113
- Ecrã 113
- Conectividade 114
- Geral 115

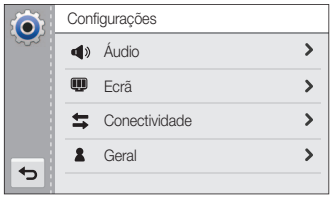
Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Aceder ao menu de configurações

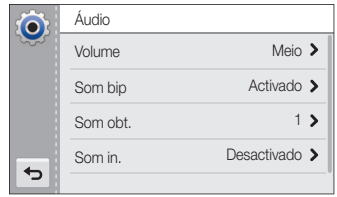
1 No Ecrã início, toque .

2 Toque em um menu.

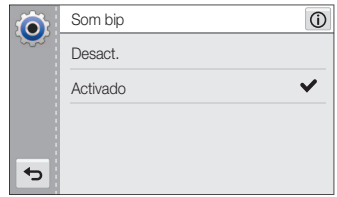


Ícone	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e volume de sua câmera (p. 113)
	Ecrã: Personalize as configurações da tela. (p. 113)
	Conectividade: Defina as opções de conexão. (p. 114)
	Geral: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de ficheiro padrão. (p. 115)

3 Toque um item.



4 Tocar na opção desejada.



5 Toque para voltar ao ecrã anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Defina para emitir sons quando toca no ecrã ou altera os modos. (**Desact.**, **Activado***)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando pressionar até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***)

Ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Inicia img	Defina a imagem de início quando liga sua câmera. • **Desactivado***: Não mostra nenhuma imagem na tela. • **Logo**: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna. • **Imag. us.**: Mostra uma imagem personalizada. (p. 95) • A câmera salvará apenas uma Imagem de Usuário na memória interna de cada vez. • Se você selecionar uma nova foto como Imagem de Usuário ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a câmera excluirá a imagem atual.
Linha de Guia	Defina uma grade para ajudar a compor a cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Transversal**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se haverá ou não exibição da data e hora na tela da câmera. (**Desactivado***, **Activado**)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho do ecrã. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no Modo reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.
Resolução de exibição	Defina a resolução da tela. (**Alto***, **Padrão**)
Vis. ráp.	Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao Modo fotografia. (**Desactivado**, **Activado***)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desactivado***, **Activado**) • Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera. • Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua últtima operação, para economizar energia.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México • **PAL** (suporta somente BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
Anynet+ (HDMI-CEC)	Defina a configuração para controlar a função de reprodução na câmera com o controle remoto da TV quando a câmera estiver conectada a uma TV de alta definição ou a uma TV 3D compatível com Anynet+(CEC). • **Activado***: Controle a câmera com o controle remoto de uma TV de alta definição. • **Desactivado**: Exiba arquivos sem usar o controle remoto da TV de alta definição.

* Padrão

Item	Descrição
Dimensão HDMI	Configure a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma TV de alta definição com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a TV de alta definição não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa. • Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Álbum não estarão disponíveis quando a câmera for conectada a uma TV.
USB	Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB. • **Pc***: Conecte sua câmera no computador para transferir ficheiros. • **Impressora**: Conecte sua câmera na impressora para transferir ficheiros. • **Selecionar Modo**: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo.
PC Software	Defina o Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outro país, toque **Visita**, em seguida seleccione o fuso horário.
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD***, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) O tipo de data padrão pode ser diferente, dependendo do idioma selecionado.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especificar como nomear ficheiros. • **Reiniciar**: Defina o número de ficheiro para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros. • **Série***: Defina o número de ficheiro para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do ficheiro aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de fotos que podem ser guardadas numa pasta é 9999. • Sua câmera define o nome dos ficheiros de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (RSAC). Se alterar intencionalmente o nome dos ficheiros, sua câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Giro Automático	Defina para girar automaticamente as fotos enquanto gira sua câmera. (**Desactivado**, **Activado***)
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • Se selecionar **Texto** no modo Cena, sua câmera não irá mostrar a data e hora. • A data e a hora não serão exibidas na foto capturada nos modos Panorama ao vivo, Funny Face, Foto 3D, Retrato inteligente, PIP e Meu quadro mágico.
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • A câmera não irá se desligar automaticamente quando sua câmera estiver conectada a um computador ou impressora, quando você estiver exibindo show de slides ou vídeos.

* Padrão

Item	Descrição
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (a formatação irá excluir todos arquivos, mesmo os protegidos). (**Sim**, **Não**) Podem ocorrer erros se usar cartões de memória formatados em outras câmeras de marcas diferentes, leitores de cartões, ou computadores. Por favor formate seu cartão de memória em sua câmera antes de fotografar.
Reiniciar	Reinicie menus e opções de fotografia (data e hora, idioma, e configurações de saída de vídeo não serão reiniciados). (**Sim**, **Não**)

Apêndices

Informações sobre mensagens de erro, específicações, e manutenção.

Mensagens de erro 119
Manutenção da câmera 120
- Como limpar sua câmera 120
- Utilizar ou guardar sua câmera 121
- Acerca de cartões de memória 122
- Acerca da bateria 124

Antes de contatar o centro de serviço 128
Especificações da câmera 131
Glossário 135
Índice 140

Mensagens de erro

Solução para as mensagens de erro que apareçem.

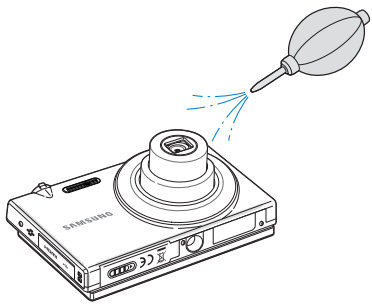
Mensagem de erro	Solução
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formatar cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD ou microSDHC.
DCF Full Error	O nome dos arquivos não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão.
Erro arq.	Exclua os ficheiros danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não suporta ficheiros FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.

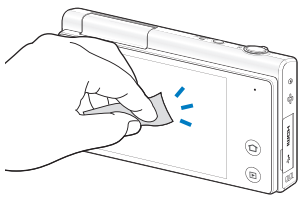
Manutenção da câmera

Como limpar sua câmera

A lente da câmera e tela sensível ao toque

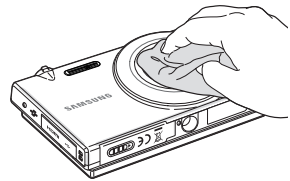
Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.





Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Utilizar ou guardar sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guarda-la em sítios quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie à bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarrega-las antes de usar.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

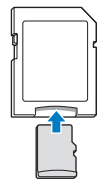
Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca de cartões de memória

Cartões de memória suportados

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	30 fps	15 fps
Fotos	16M	105	206	303	-	-
	14M	117	230	337	-	-
	12M	140	275	406	-	-
	10M	166	323	469	-	-
	5M	319	607	858	-	-
	3M	522	954	1336	-	-
	2M	742	1336	1878	-	-
	1M	1582	2505	3006	-	-
* Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 13' 08"	Aprox. 22' 57"
	HD	-	-	-	Aprox. 14' 55"	Aprox. 25' 54"
	VGA	-	-	-	Aprox. 34' 55"	Aprox. 65' 40"
	QVGA	-	-	-	Aprox. 134' 34"	Aprox. 231' 14"

* O tempo de gravação disponível pode variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória.

- Evite expor os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). As temperaturas extremas podem danificar os cartões de memória.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeiras, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimedia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Específicações da bateria

Específicação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de lítio
Capacidade da célula	700 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carga* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 150 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 100 min/ Aproximadamente 200 fotos	Medido de acordo com as seguintes condições: no modo Programa, em um local escuro, com a resolução e com a qualidade Fino. **Procedimento:** 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2 por 30 segundos e repita por 5 minutos. Em seguida desligue sua câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 70 min	Grave vídeos com resolução 1280 X 720 HQ e 30 fps.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). As temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carregamento das baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC/32 ºF, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha apagar.
- Se a luz indicadora não se iluminar, reconecte o cabo, ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Poderá sofrer ferimentos ou morrer se manusear sem cuidado e imprudentemente as baterias. Para sua segurança, siga essas instruções para o manuseio correto da bateria:

- A bateria pode incêndiar ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado neste manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e umidos, como spas ou chuveiros fechados.
- Não deixe o dispositivo em superficies inflamáveis, como camas, tapetes, ou cobertores elétricos, por longos períodos de tempo.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entre em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves, ou relógios.
- Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expôr a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expôr a bateria a grandes impactos, como deixá-lo cair de alturas elevadas.
- Evite expôr a bateria a temperaturas de 60 ºC (140 ºF) ou acima.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a calor excessivo, como sol, fogo, ou outros do mesmo gênero.

Dicas de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Guia para carregar a bateria

Carregue a bateria somente como mostra esse manual. A bateria pode incêndiar ou explodir se não carregar corretamente.

Antes de contatar o centro de serviço

Se tem problemas com a câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contacte o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera num centro de serviço, certifique-se que deixa também todos componentes que podem ter originado a anomalia, tal como cartão de memória e bateria.

Problema	Solução
Sua câmera não liga	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 17) • Carregue a bateria.
A energia desliga de repende	• Carregue a bateria. • Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia. (p. 114) • A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligar sua câmera novamente.
A câmera consome energia muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC/32 ºF). Mantenha a bateria quente, colocando-a no bolso. • Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário. • As baterias são peças que deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria, se sua bateria perde energia muito rapidamente.

Problema	Solução
Não consegue capturar fotos	• O cartão de memória não tem espaço. Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formatar o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Retire a bateria e insira novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar desligada. (p. 62) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Problema	Solução
O flash dispara sozinho	O flash pode disparar devido a eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e hora estão incorretas	Defina a data e hora nas definições do visor. (p. 115)
A tela sensível ao toque ou botões não funcionan.	Retire a bateria e insira novamente.
A tela da câmera responde mal.	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para melhor desempenho do ecrã de sua câmera, use-a em temperaturas amenas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a ligar novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formatar cartão de memória. Leia “Cuidados quando usar cartões de memória." para mais informação. (p. 123)
Não reproduz ficheiros	Caso altere o nome de um arquivo, sua câmera poderá não reproduzir o arquivo (o nome deve respeitar os padões DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Problema	Solução
A foto está desfocada	• Verifique se a opção de foco é a correta para fotos macro. (p. 65) • Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 120) • Certifique-se que o sujeito está ao alcançe do flash. (p. 132)
As cores não correspondem com a cena	O equilíbrio do branco incorreto pode criar cores diferentes. Seleccione o equilíbrio do branco adequado à fonte de luz. (p. 75)
A foto tem muito brilho	Sua foto tem exposição a mais. • Desligue o flash. (p. 62) • Ajustar sensibilidade ISO. (p. 64) • Ajuste o valor da exposição. (p. 73)
A foto está muito escura	Sua foto tem exposição a menos • Ligue o flash. (p. 62) • Ajustar sensibilidade ISO. (p. 64) • Ajuste o valor da exposição. (p. 73)

Problema	Solução
A TV não mostra suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Certifique-se que o seu cartão de memória tem fotos.
O computador não reconheçe sua câmera.	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Verifique se usa um sistema operativo suportado.
O seu computador desconecta a câmera enquanto transfere ficheiros.	A trasmissão de ficheiros pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.
O seu computador não reproduz vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir vídeos que gravou com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 105)

Problema	Solução
Intelli-studio não funciona corretamente.	• Termine o programa Intelli-studio e inicie novamente. • Não pode usar Intelli-studio em computadores Macintosh. • Certifique-se que **PC Software** está ligado no menu de configurações. (p. 115) • Dependendo das especificações do computador e ambientes, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar → O meu computador → Intelli-studio → iStudio.exe** no seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Pixels efetivos	Aproximadamente 16,15 mega-pixels
Pixels totais	Aproximadamente 16,44 mega-pixels
Lente	
Distância focal	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm-23,5 mm (película 35 mm equivalente: 26 mm-130 mm)
Faixa de F-stop	F3,3 (W)-F5,9 (T)
Zoom Digital	Modo imagem fixa: 1,0X-5,0X (Zoom Ótico X Zoom Digital: 25,0X)
Tela	
Tipo	TFT LCD
Caracteristica	3,0" (7,62 cm), 288K(WQVGA)

Focagem			
Tipo	auto focus TTL (Multi af, Af central, Reconhecimento face AF, Detecção Faces AF, Smart Touch AF, AF Fotografia com um toque)		
Alcançe		Grande-angular	Telefoto
	Foco automático (Normal)	80 cm-infinito	150 cm-infinito
	Macro	5 cm-80 cm	100 cm-150 cm
	Macro autom.	5 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidade do obturador

- Smart Auto: 1/8-1/2000 seg.
- Programa: 1-1/2000 seg.
- Fotografia noturna: 16-1/2000 seg. (AEB, Contínuo : 1/4-1/2000 seg.)

Exposição	
Controlo	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcançe	• Grande-angular: 0,2 m-3,2 m (ISO Auto) • Telefoto: 1,0 m-1,8 m (ISO Auto)
Tempo de carga	Aproximadamente 4 seg.

Redução de trepidação
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS) + Estabilização digital de imagens (DIS)]

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro de fotos (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Pintura a tinta, Desenho animado, Filtro cruzado, Foto com zoom • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4

Equilíbrio do Branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Colocação da Hora
Desactivado, Data, Dia e hora

Fotografar	
Fotos	• Modos: Smart Auto*, Programa, Cena*, Foto 3D, Panorama ao vivo, Disparo automático, PIP, Quadro mágico, Meu quadro mágico, Funny Face, Filtro de fotos, Vinhetas, Beauty Shot, Desfoque de fundo, Fotografia noturna, Foto Zoom, DUAL IS, Retrato inteligente, Foto Auto Zoom, Foto com temporizador, Fotografia com um toque, Guia de poses * Smart Auto: Macro, Macro Texto, Retrato, Branco, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Retrato noturno, Luz Fundo, Retrato com luz de fundo, Céu azul, Pôr-do-sol, Cor macro, Verde natural, Fogo Artificio * Cena: Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo

Vídeos	• Modos: Filme, Smart Movie*, Vinhetas, Filtro de filme * Smart Movie: Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol • Formatar: MP4(H.264) (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps • Voz: Mudo, Som em directo ligado, Som em directo desligado • OIS: Activ., Desact. • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação
Reprodução	
Fotos	• Tipo: Imagem única, Miniaturas, Multi-slide show com música e efeito, Vídeoclip, Smart Álbum*, Álbum de tema * Smart Álbum: Tipo, Data, Face • Editar: Redimen., Girar, Ajust.img, Recortar, Filtro Inteligente • Efeito: Ajust.img (Retoque da face, Brilho, Saturação, Contraste, Ajuste olh.ver, ACB), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico , Retrô, Pintura a óleo, Pintura a tinta, Desenho animado, Filtro cruzado, Foto com zoom), Criador de storyboard
Vídeos	Editar: Foto de imagem parada, Compensação de temporizador

Armazenamento	
Media	• Memória interna: Aproximadamente 10 MB • Memória Externa (Opcional): cartão microSD (até 2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 32 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode ser diferente.
Formato do ficheiro	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagem Fixa: JPEG (DCF), MPO • Clip de Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Tamanho da imagem	Para 1 GB microSD: Número de fotos

		Super fino	Fino	Normal
16M	4608 X 3456	105	206	303
14M	4608 X 3072	117	230	337
12M	4608 X 2592	140	275	406
10M	3648 X 2736	166	323	469
5M	2592 X 1944	319	607	858
3M	1984 X 1488	522	954	1336
2M	1920 X 1080	742	1336	1878
1M	1024 X 768	1582	2505	3006

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/saída	Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada DC	5 V

Fonte de energia	
Bateria recarregável	Bateria Lítio (BP70A, 700 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pinos)

A fonte de energia pode diferir dependendo da sua região.

Dimensões (L X A X D)

92 x 56,2 x 18,3 mm (sem protusões)

Peso

130 g (sem bateria nem cartão de memória)

Temperatura de funcionamento

0-40 °C

Umidade de funcionamento

5-85 %

Software

Intelli-studio

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom Digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Valor de Exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1,0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1,0 EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Este codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

O formato MPO salva várias imagens em um só arquivo. Com esse tipo de arquivo você pode exibir imagens 3D criadas a partir de duas imagens. Mas só é possível exibi-las em dispositivos compatíveis com o formato MPO.

Ruído

Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separa estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Índice

A

Acessórios opcionais 13

Ajuste da imagem
- brilho
  - Modo de fotografia 73
  - Modo reprodução 96
- contraste
  - Modo de fotografia 80
  - Modo reprodução 96
- Cortar 97
- Girar 98
- nitidez 80
- olhos vermelhos 97
- saturação
  - Modo de fotografia 80
  - Modo reprodução 96

Anynet+ 114

A proteger ficheiros 90

Área de foco
- Center AF 67
- Fotografia com um toque 67
- Multi AF 67
- Toque Inteligente AF 67

Aumentando 91

B

Bateria
- carregando 18
- cuidado 125
- inserindo 17

Botão de reprodução 15

Botão do obturador 14, 16

Botão Início 15

Botão liga/desliga 14

Botões de utilizador 45

Brilho
- Modo de fotografia 73
- Modo reprodução 96

Brilho do ecrã 114

C

Carregando 18

Cartão de memória
- cuidado 123
- inserir 17

Centro de serviço 128

Conectando ao computador
- Mac 108
- Windows 103

Configurações 112

Configurações de idioma 115

Configurações de Som 24

Configurações do temporizador 19, 115

Contraste
- Modo de fotografia 80
- Modo reprodução 96

Criador de storyboard 98

D

Definições de fuso horário 19, 115

Definir data/hora 115

Desconectar sua câmera do computador 107

Desembalar 13

Detecção de sorriso 69

Detecção faces 68

Detecção piscar de olhos 70

Dimensão HDMI 115

E

Econ. de energia 114

Ecrã início 25

Editando fotos 95

Editar vídeos
- capturando 94
- recortando 94

Encaixe para tripé 14

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
- Modo de fotografia 74
- Modo reprodução 97

Equilíbrio do Branco 75

Especificações da câmera 131

Estabilização ótica de imagens (OIS) 33

Excluindo ficheiros 90

Exibição de data/hora 113

Exib. Slides 92

F

Filtro inteligente
- Modo de fotografia 78
- Modo reprodução 96

Flash
- Ajuste olh. ver 63
- Automático 62
- Desativado 62
- Olhos vermelhos 63
- Preenchido 63
- Sincronização lenta 63

Formatando 117

Formato de pedido de impressão digital (DPOF) 99

Foto 1Er. plano
- Macro 65
- Modo 1Er. plano 42

Fotografar retratos
- Ajuste olh. ver 63
- Autorretrato 69
- Detecção de sorriso 69
- Detecção faces 68
- Detecção piscar de olhos 70
- Modo Beauty Shot 51
- Olhos vermelhos 63
- Reconhecimento face 70

Fotografia auto-retrato 69

G

Girando 95

Guia de Exposição Automática (AEB) 77

Guide lines 113

I

Ícones
- Ecrã início 25
- Modo de fotografia 21
- Modo reprodução 87

Imagem de início 95, 113

Imprimindo fotos 109

Imprimir 116

Intelli-studio 105

Intelli zoom 32

L

Lâmpada de AF 117

Limpando
- corpo da câmera 120
- lente 120
- tela sensível ao toque 120

Luz AF auxiliar
- configurações 117
- localização 14

Luz indicadora 15

M

Macro 65

Manutenção da câmera 120

Medição
- Multi 75
- Peso ao centro 75
- Pontual 75

Mensagens de erro 119

Miniaturas 88

Modo Ajuda 29

Modo Autorretrato 49

Modo Beauty Shot 51

Modo cena 41

Modo Desfoque de fundo 52

Modo Disparo com Zoom automático 48

Modo Dual IS 43

Modo Filtro de Filme 56

Modo Filtro de Fotos 55

Modo Foto 3D 38

Modo Foto com temporizador 42

Modo Fotografia com um toque 43

Modo Funny Face 54
Modo Guia de poses 48
Modo Meu quadro mágico 53
Modo noturno 41
Modo Panorama ao vivo 39
Modo PIP 50
Modo programa 44
Modo Quadro mágico 53
Modo reprodução 85
Modo Retrato inteligente 50
Modos de sequência
- Contínuo 77
- Guia de Exposição Automática 77
- Ultr vel 77

Modo Smart Auto 37
Modo Smart Movie 47
Modo Vinheta 57
My star
- classificando 87
- registrando 71

N

Nítidez 80

O

Olhos vermelhos
- Modo de fotografia 62
- Modo reprodução 97

P

PictBridge 109
Porta A/V 14
Porta USB 14
Pressionar obturador até meio 34

Q

Qualidade de imagem 60

R

Reconhecimento de movimento 86
Reconhecimento face 70
Reiniciar 117
Resolução
- Modo de fotografia 59
- Modo reprodução 95

Resolução de exibição 114
Retocar faces
- Modo de fotografia 51
- Modo reprodução 97

S

Saber mais sobre os ícones 21
Saturação
- Modo de fotografia 80
- Modo reprodução 96

Sensibilidade ISO 64
Smart Álbum 88
Som AF 113
Som do foco 113

T

Tela sensível ao toque 15
Temporizador
- Luz do temporizador 14

Transferindo ficheiros
- Mac 108
- Windows 103

TV de alta definição 101

U

Ultr vel 77
Utilizar a tela sensível ao toque
- deslocar 22
- tocando 22
- virar 22

V

Valor de abertura 41

Vídeo
- fotografias 46
- reproduzindo 93

Vis. ráp. 114

Visualizar ficheiros
- efeito virar página 89
- exib. slides 92
- Fotos panorâmicas 92
- miniaturas 89
- Smart Álbum 88
- TV 100

Z

Zoom
- botão de zoom 14
- configurações de som de zoom 81
- usar zoom 31

Zoom Digital 31

3

3D TV 102

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website http://www.samsung.com/ para pós-venda ou questões.

CE